

Reporte Anual West Virginia 2025

25



Imagen: La Sra. Zena Brown en The Jefferson County NAACP and Innovative Community Solutions' Black History & Soul Food Tasting en la St. Phillips Church. Crédito: Wayne Stewart.



Imagen: Jóvenes participantes disfrutaron de un taller de movimiento flow a cargo de Fluidity Performance Troupe durante el 21 Culturefest World Music & Arts Festival en The Grassroots del Distrito de Princeton, WV. Crédito: Eric Proffit.

Sobre Mid Atlantic Arts

Mid Atlantic Arts apoya a artistas, promotores y organizaciones mediante una programación única, subvenciones, colaboraciones e intercambio de información. Creada en 1979, Mid Atlantic Arts colabora con los consejos estatales de arte de la región y el Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts). Combinamos financiación estatal y federal con el apoyo privado de empresas, fundaciones e individuos para fomentar la diversidad artística y conectar a las personas con experiencias artísticas significativas dentro y fuera de nuestra región.

Miembro Directivo de West Virginia

- John Strickland, Charleston

MISIÓN

Nuestra misión es fortalecer y servir al ecosistema de las artes y la cultura en la región del Atlántico medio elevando las voces locales a través de recursos, programas y alianzas accesibles.

VISIÓN

Una economía creativa, próspera y autosostenible en la región del Atlántico medio, donde la inversión se amplifica, la creatividad se vincula con la vida cívica y el arte funciona como catalizador de la prosperidad y el bienestar comunitario.

VALORES

CURIOSIDAD

Aprender, explorar y trabajar con empatía.

COLABORACIÓN

Construir y fomentar conexiones humanas con propósito.

EQUIDAD

Reconocer y abordar las disparidades en las artes.

CONFIANZA

Promover la confiabilidad, la comunicación abierta y la transparencia en todas nuestras operaciones.

ACCESIBILIDAD

Ampliar las oportunidades de participación en las artes.

ADAPTABILIDAD

Abrirse al cambio y comprometerse con la innovación.





Imagen: Taller de hojalata repujada a cargo de Folk Flair en The iNFAMOUS Art Collective. Crédito: Aeliza Hibbs.

La Accesibilidad Importa

The iNFAMOUS Art Collective, [Buckhannon](#)

“Nuestro instructor cuenta con más de treinta años de experiencia en recreaciones históricas, incluyendo demostraciones de herrería, repujado de hojalata y marmoleado de papel. Además de impartir instrucción práctica y orientación, ofreció una presentación oral sobre el origen e historia de la hojalatería y cómo los primeros colonos incorporaron el estaño a su vida cotidiana, desde la fabricación de faroles que simbolizaban sus hogares y apellidos hasta usos más prácticos como herramientas, tazas, alacenas y adornos. Gran parte de nuestros talleres se centró en las herramientas, su uso y el almacenamiento del estaño.

Tuvimos un participante con discapacidad, y su madre le comentó a nuestro instructor que sus capacidades eran limitadas debido a la atrofia muscular. Sin embargo, estaba encantada de que no solo pudiera asistir a todas las clases, sino también participar, usar las herramientas y sentirse incluido en todos los aspectos del curso, como cualquier otro niño. Nuestro instructor también presentó cada ejercicio de una manera que fomentaba el aprendizaje sin intimidar, para que nuestros participantes se sintieran cómodos y bienvenidos.”

CALT Folk and Traditional Arts Experiences: Taller de Punched Tin a cargo de Folk Flair en The iNFAMOUS Art Collective, Buckhannon, WV



Imagen: Taller #2.
Crédito: Aeliza Hibbs.

Participación en los programas en West Virginia en 2025

CALT Folk and Traditional Arts Experiences

Central Appalachia Living Traditions apoya las artes populares y las comunidades culturales a través de nuevos programas, el reconocimiento regional y el homenaje a artistas tradicionales poco reconocidos en toda la región de los Apalaches.

| Beneficiario principal | Artista/Proveedor de servicios | Monto |
|--|--|----------|
| AUGUSTA HERITAGE CENTER, INC., ELKINS | Coming Together in the Kitchen: A Cultural Cooking Series for Teens and Adults in Elkins, WV | \$10,000 |
| CACAPON MUSIC AND DANCE FOUNDATION, CAPON BRIDGE | Capon Bridge Square Dance - Next Generation | \$9,350 |
| FRANK AND JANE GABOR WV FOLKLIFE CENTER, FAIRMONT | Accessing the Archives: New Works and Old Traditions at the Frank and Jane Gabor West Virginia Folklife Center | \$7,200 |
| INFAMOUS ART COLLECTIVE, INC., BUCKHANNON | Punched Tin Workshop with Folk Flair | \$5,750 |
| RIFFRAFF ARTS COLLECTIVE, INC., PRINCETON | Culturefest in Our Communities Year Two: Deepening Connections, Expanding Impact, and Strengthening Cultural Bonds | \$10,000 |
| RIVER HOUSE, INC., CAPON BRIDGE | FolkLife Series: FolkWays, and Oral Traditions of the Appalachians | \$6,570 |
| SISTERMOON FARM, INC., SHENDOAH JUNCTION | Tomato Jam 2025 | \$10,000 |
| SPEAK STORYTELLING, INC., SHEPHERDSTOWN | Engaging Deaf and Hard Of Hearing Communities at Speak Storytelling Concerts, Visual Vernacular Workshops, and Outreach Events | \$10,000 |

Subvención para la Sustentabilidad Cultural: Raíces Comunitarias

Fondos sin restricciones para la operatividad de organizaciones artísticas fundadas por, con y para comunidades de color, permitiéndoles mantener y expandir sus actividades y beneficiando a las comunidades a las que sirven.

| Beneficiario principal | Monto |
|---|----------|
| INNOVATIVE COMMUNITY SOLUTIONS, MARTINSBURG | \$47,000 |
| MULTI-CULTURAL FESTIVAL OF WEST VIRGINIA, INC., CHARLESTON | \$67,000 |

Mid Atlantic Tours

Presenta compañías de artes escénicas de primer nivel en comunidades de toda la región del Atlántico Medio. Los programadores pueden contratar a un artista del catálogo anual y recibir una subvención para cubrir parte de sus honorarios

| Beneficiario principal | Artista/Proveedor de servicios | Monto |
|---|--------------------------------|---------|
| SPEAK STORYTELLING, INC., SHEPHERDSTOWN | The Paza Experience | \$3,375 |

Special Presenter Initiatives

SPI apoya la presentación de artes escénicas en organizaciones artísticas y comunitarias de pequeña y mediana escala en DC, DE, PR, USVI y WV.

| Beneficiario principal | Artista/Proveedor de servicios | Monto |
|--|--------------------------------|---------|
| APPALACHIAN CHAMBER MUSIC CO., HARPERS FERRY | Howard Burns Ensemble | \$2,864 |
| ARTSLINK, INC., NEW MARTINSVILLE | Dali Quartet | \$3,440 |
| BECKLEY CONCERT ASSOCIATION, BECKLEY | Onyx Ensemble | \$2,597 |
| FRIENDS OF DECKERS CREEK, DELLSLOW | Eddie Spaghetti | \$3,750 |
| KANAWHA VALLEY FRIENDS OF OLD-TIME MUSIC AND DANCE, CHARLESTON | House of Hamill | \$3,460 |
| POCAHONTAS COUNTY OPERA HOUSE FOUNDATION, MARLINTON | Miramar | \$4,000 |

The National Leaders of Color Fellowships cohort 2024-2025

The National Leaders of Color Fellowships fomenta el liderazgo multicultural en las artes.

JAMILA JONES, MARTINSBURG

IMAGINE NEXT

Plan Estratégico
2025-2029



Modelo

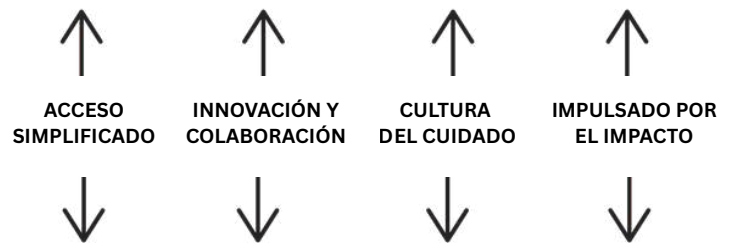
ÁREAS DE ENFOQUE LO QUE HACEMOS

1. Elevar las voces locales

2. Aprender, conectar y reunir

3. Trabajar hacia un ecosistema sostenible

PILARES OPERATIVOS CÓMO LO HACEMOS



NUEVOS HORIZONTES LO QUE SIGUE

- A. De lo hiperlocal a lo global

- B. Arte y tecnología

- C. Desarrollo intersectorial