

# Reporte Anual U.S. Virgin Islands 2025



Imagen: Alumnos de segundo grado ejecutan instrumentos de percusión dirigidos por Provost y Brown.  
Crédito: Jeune Provost.



Imagen: Ten Sleepless Knights. Crédito: Cortesía de Ten Sleepless Knights.

## Sobre Mid Atlantic Arts

Mid Atlantic Arts apoya a artistas, promotores y organizaciones mediante una programación única, subvenciones, colaboraciones e intercambio de información. Creada en 1979, Mid Atlantic Arts colabora con los consejos estatales de arte de la región y el Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts). Combinamos financiación estatal y federal con el apoyo privado de empresas, fundaciones e individuos para fomentar la diversidad artística y conectar a las personas con experiencias artísticas significativas dentro y fuera de nuestra región.

### **Miembro Directivo de U.S. Virgin Islands**

- Vernon Araujo, St. Thomas

## MISIÓN

Nuestra misión es fortalecer y servir al ecosistema de las artes y la cultura en la región del Atlántico medio elevando las voces locales a través de recursos, programas y alianzas accesibles.

## VISIÓN

Una economía creativa, próspera y autosostenible en la región del Atlántico medio, donde la inversión se amplifica, la creatividad se vincula con la vida cívica y el arte funciona como catalizador de la prosperidad y el bienestar comunitario.

## VALORES

### CURIOSIDAD

Aprender, explorar y trabajar con empatía.

### COLABORACIÓN

Construir y fomentar conexiones humanas con propósito.

### EQUIDAD

Reconocer y abordar las disparidades en las artes.

### CONFIANZA

Promover la confiabilidad, la comunicación abierta y la transparencia en todas nuestras operaciones.

### ACCESIBILIDAD



Ampliar las oportunidades de participación en las artes.

### ADAPTABILIDAD

Abrirse al cambio y comprometerse con la innovación.

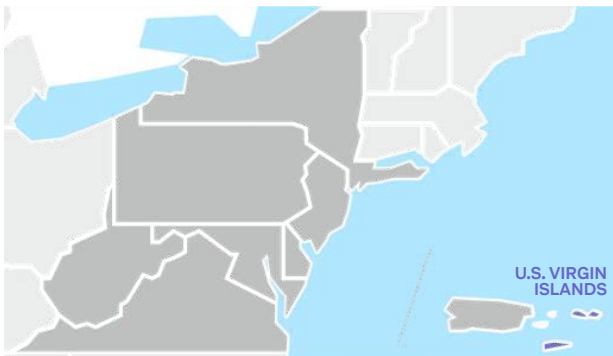
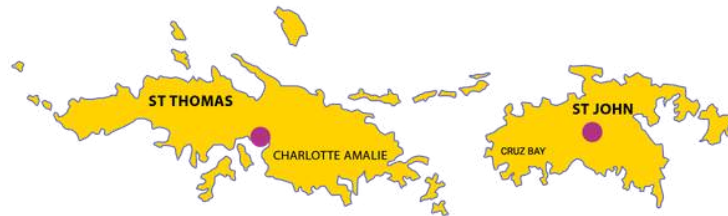


# Resumen de impacto 2025

 <b>\$146,000</b> Inversión	 <b>51</b> Participantes	 <b>7</b> Subvenciones otorgadas	 <b>15</b> Eventos
--	---	--	---



Aporte de la Alianza con U.S. Virgin Islands: \$12,000



**3**  
Ciudades

**3**  
Condados

Becarios por ciudad	
Frederiksted	3
St John	1
St Thomas	3



Imagen: El grupo CMC Arts Children's Parade Troupe participando del St. Croix Crucian Christmas Festival 2025. Crédito: Team FaKtornize.

## Preservando Tradiciones

Children's Parade Troupe, [Frederiksted](#)

“El tradicional Virgin Island Parade es una competencia. Durante los últimos tres años, CMC Arts Children's Parade Troupe estuvo intentado ganar el Primer Premio y este año .... ¡Ganamos!

Haber colaborado con la escuela primaria local amplió la posibilidad de futuras oportunidades. La Claude O. Markoe Elementary School no había podido participar del Children's Parade por más de 10 años debido a los altos costos y la falta de instructores, especialmente en el área artística. CMC Arts ha encontrado un nuevo espacio para lograr un importante impacto en los miembros de la comunidad más vulnerables. Esta colaboración nos devuelve a nuestros orígenes y el motivo por el cual se fundó CMC Arts: crear experiencias transformadoras a través de las artes para los jóvenes en situación de riesgo de Frederiksted.

En definitiva, este proyecto es un hermoso evento comunitario intergeneracional que crea vínculos a través del voluntariado, el aprendizaje artístico y cultural, la participación familiar y la colaboración comunitaria, todo lo cual contribuye a una celebración exitosa y alegre de la tradición folclórica del desfile de St. Croix.

**Mid Atlantic Folk and Traditional Arts Community Projects: Preservación cultural y acción a través del CMC Arts St. Croix Festival Children's Parade Troupe, Frederiksted, USVI.**



Imagen: Anansi and the Storytellers Children's Parade troupe interpretando **Why the Spider Has a Small Waist.**  
Crédito: Sayeeda Carte.

# Participación en los programas en U.S. Virgin Islands en 2025

## ArtsCONNECT

Giras colaborativas organizadas por entidades de la región del Atlántico Medio, que incluyen funciones y actividades complementarias que fortalecen los vínculos entre artistas, público y comunidades.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
THE FORUM, INC., ST. THOMAS	The Merz Trio	\$7,000

## Subvención para la Sustentabilidad Cultural: Raíces Comunitarias

Fondos sin restricciones para la operatividad de organizaciones artísticas fundadas por, con y para comunidades de color, permitiéndoles mantener y expandir sus actividades y beneficiando a las comunidades a las que sirven.

Beneficiario principal	Monto
CRUCIAN HERITAGE AND NATURE TOURISM, INC., FREDERIKSTED	\$47,000
TEN SLEEPLESS KNIGHTS, INC., FREDERIKSTED	\$67,000

## Mid Atlantic Folk and Traditional Arts Community Projects

Apoya proyectos que sustentan las artes tradicionales y las comunidades culturales de la región, incluyendo espectáculos públicos, exposiciones, talleres y colaboraciones.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
CMCARTS, INC., FREDERIKSTED	Cultural Preservation and Action through the CMCArts St. Croix Festival Children's Parade Troupe	\$4,000

## Special Presenter Initiatives

SPI apoya la presentación de artes escénicas en organizaciones artísticas y comunitarias de pequeña y mediana escala en DC, DE, PR, USVI y WV.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
ST JOHN SCHOOL OF THE ARTS, INC 108 ESTATE ENIGNED & CONTANT, ST. JOHN	Victor Provost/ Alex Brown	\$7,000
THE FORUM, INC., ST. THOMAS	Aaron Diehl Trio	\$7,000
THE FORUM, INC., ST. THOMAS	Julian Gargiulo (Water Island Festival)	\$7,000

## The National Leaders of Color Fellowships cohort 2024-2025

The National Leaders of Color Fellowships fomenta el liderazgo multicultural en las artes.

O'DANI EVANS, ST. CROIX

# IMAGINE NEXT

Plan Estratégico  
2025-2029



## Modelo

### ÁREAS DE ENFOQUE LO QUE HACEMOS

1. Elevar las voces locales

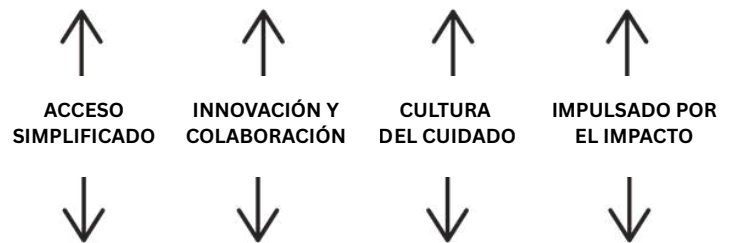
---

2. Aprender, conectar y reunir

---

3. Trabajar hacia un ecosistema sostenible

### PILARES OPERATIVOS CÓMO LO HACEMOS



### NUEVOS HORIZONTES LO QUE SIGUE

- A. De lo hiperlocal a lo global

---

- B. Arte y tecnología

---

- C. Desarrollo intersectorial