

Reporte Anual Puerto Rico 2025

25



Imagen: Sesión de grabación con José Fabián Rosa - Director musical de Música Pa' Culebra, y Jorge en Culebra. Crédito: Jacinto Salcedo.



Imagen: Pleneros del Barrio en concierto en la Feria de Los Hijos de Bélgica en Ponce, Puerto Rico.
Crédito: Juan A. Colón.

Sobre Mid Atlantic Arts

Mid Atlantic Arts apoya a artistas, promotores y organizaciones mediante una programación única, subvenciones, colaboraciones e intercambio de información. Creada en 1979, Mid Atlantic Arts colabora con los consejos estatales de arte de la región y el Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts). Combinamos financiación estatal y federal con el apoyo privado de empresas, fundaciones e individuos para fomentar la diversidad artística y conectar a las personas con experiencias artísticas significativas dentro y fuera de nuestra región.

MISIÓN

Nuestra misión es fortalecer y servir al ecosistema de las artes y la cultura en la región del Atlántico medio elevando las voces locales a través de recursos, programas y alianzas accesibles.

VISIÓN

Una economía creativa, próspera y autosostenible en la región del Atlántico medio, donde la inversión se amplifica, la creatividad se vincula con la vida cívica y el arte funciona como catalizador de la prosperidad y el bienestar comunitario.

VALORES

CURIOSIDAD

Aprender, explorar y trabajar con empatía.

COLABORACIÓN

Construir y fomentar conexiones humanas con propósito.

EQUIDAD

Reconocer y abordar las disparidades en las artes.

CONFIANZA

Promover la confiabilidad, la comunicación abierta y la transparencia en todas nuestras operaciones.

ACCESIBILIDAD

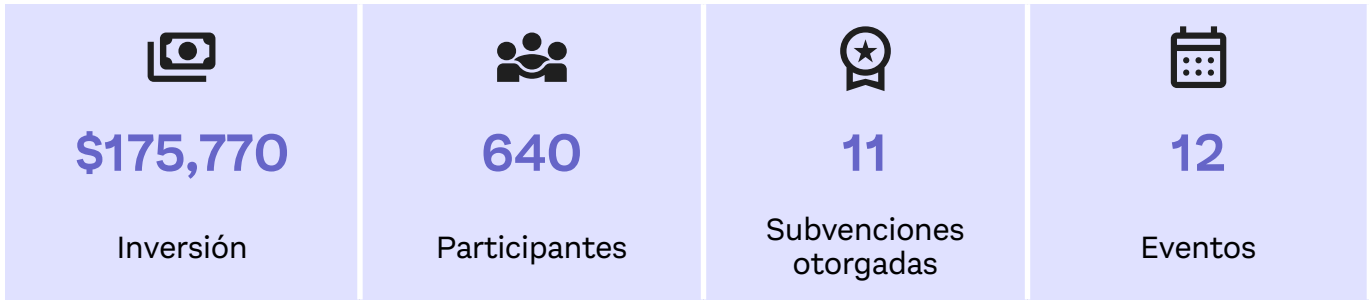
Ampliar las oportunidades de participación en las artes.

ADAPTABILIDAD

Abrirse al cambio y comprometerse con la innovación.



Resumen de impacto 2025



Aporte de la Alianza con Puerto Rico: \$12,000

INSTITUTO de CULTURA
PUERTORRIQUEÑA



4
Ciudades

4
Municipios

Becarios por ciudad	
Culebra	2
Ponce	2
San Juan	6
San Lorenzo	1



Imagen: Tres generaciones juntas trabajando para construir patinetas y rampas para skateboarding en el taller de carpintería. Crédito: Jacinto Salcedo.

A la manera de la Isla

Mujeres de Islas, **Culebra**

Mujeres de Islas integra el aprendizaje práctico con la construcción de comunidad a través de SEVA – Sede de Experiencias Vivas de Aprendizaje. Ofrecen una amplia gama de programas que convocan a miembros de la comunidad de todas las edades para plantar, cocinar, reparar, construir y compartir conocimientos a través de talleres de carpintería, textiles, cerámica y cocina. Los objetivos de sus programas combinan la protección del medio ambiente, la preparación para emergencias, el desarrollo comunitario y la sostenibilidad, la expresión artística y la vivienda asequible.

Comparten su espacio —una antigua escuela abandonada que ha sido restaurada— con el programa musical de la Fundación de Culebra, Música Pa’ Culebra.

Subvención para la Sustentabilidad Cultural:
Raíces Comunitarias: Mujeres de Islas. Culebra, PR.



Imagen: Líderes de Mujeres de Islas: Sofia, Marissa, Dulce del Río, y Alexandría. Crédito: Jacinto Salcedo.

Participación en los programas en Puerto Rico 2025

ArtsCONNECT

Giras colaborativas organizadas por entidades de la región del Atlántico Medio, que incluyen funciones y actividades complementarias que fortalecen los vínculos entre artistas, público y comunidades.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
LA CASA DE LA PLENA TITO MATOS, INC., SAN JUAN	Los Pleneros de la 21	\$12,000

Subvención para la Sustentabilidad Cultural: Raíces Comunitarias

Fondos sin restricciones para la operatividad de organizaciones artísticas fundadas por, con y para comunidades de color, permitiéndoles mantener y expandir sus actividades y beneficiando a las comunidades a las que sirven.

Beneficiario principal	Monto
FUNDACION DE CULEBRA, INC., CULEBRA	\$47,000
MUJERES DE ISLAS, INC., CULEBRA	\$67,000

Jazz Touring Network

Programa de membresía para presentadores que apoya el desarrollo profesional, la creación de alianzas y el trabajo conjunto para organizar giras que reflejen la riqueza del jazz.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
PRO ARTE MUSICAL, INC., SAN JUAN	Jonathan Barber & Vision Ahead	\$4,500

Mid Atlantic Folk and Traditional Arts Community Projects

Apoya proyectos que sustentan las artes tradicionales y las comunidades culturales de la región, incluyendo espectáculos públicos, exposiciones, talleres y colaboraciones.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
ARTE Y MANA, INC., SAN JUAN	Fiesta Centinela	\$5,600
ESCUELA DE BOMBA Y PLENA CARIDAD BRENES DE CEPEDA, SAN JUAN	Zafra: A Tribute to Afro-Puerto Rican Heritage	\$5,600

Special Presenter Initiatives

SPI apoya la presentación de artes escénicas en organizaciones artísticas y comunitarias de pequeña y mediana escala en DC, DE, PR, USVI y WV.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
ESCUELA DE BOMBA Y PLENA CARIDAD BRENES DE CEPEDA, SAN JUAN	Kalindá	\$4,500
PATRIA Y CULTURA, INC., PONCE	Conjunto Típico Promoviendo La Cultura en Concierto	\$7,000
PATRIA Y CULTURA, INC., PONCE	Conjunto La Perla de Ponce	\$4,900
PRODUCTORA ANGELES-DEL-FIN, INC., SAN LORENZO	Josean Ortiz / Latinx Performance Ensemble	\$7,000

USArtist International®

Apoya las presentaciones en vivo de artistas estadounidenses en festivales internacionales y mercados globales de artes escénicas fuera de los Estados Unidos. Financia a individuos y compañías de diversas disciplinas.

Beneficiario principal	Monto
GIBARO DE PUERTO RICO, SAN JUAN	\$10,670

The National Leaders of Color Fellowships cohort 2024-2025

The National Leaders of Color Fellowships fomenta el liderazgo multicultural en las artes.

MARIA ROBERTA DUARTE MIRANDA, **DORADO**

IMAGINE NEXT

Plan Estratégico
2025-2029



Modelo

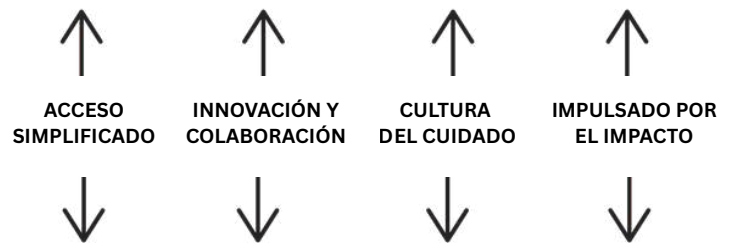
ÁREAS DE ENFOQUE LO QUE HACEMOS

1. Elevar las voces locales

2. Aprender, conectar y reunir

3. Trabajar hacia un ecosistema sostenible

PILARES OPERATIVOS CÓMO LO HACEMOS



NUEVOS HORIZONTES LO QUE SIGUE

- A. De lo hiperlocal a lo global

- B. Arte y tecnología

- C. Desarrollo intersectorial