

# Reporte Anual Pennsylvania 2025



Imagen: Natural Information Society en concierto durante la muestra de Lisa Alvarado "Talismans for a Theater of Resilience" en Fabric Workshop and Museum. Crédito: Ryan Collerd.



Imagen: Blue Note, un concierto de jazz presentado por The Marian Anderson Museum and Historical Society (Philly Jazz Month). Crédito: Torri Green.

## Sobre Mid Atlantic Arts

Mid Atlantic Arts apoya a artistas, promotores y organizaciones mediante una programación única, subvenciones, colaboraciones e intercambio de información. Creada en 1979, Mid Atlantic Arts colabora con los consejos estatales de arte de la región y el Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts). Combinamos financiación estatal y federal con el apoyo privado de empresas, fundaciones e individuos para fomentar la diversidad artística y conectar a las personas con experiencias artísticas significativas dentro y fuera de nuestra región.

### Miembros Directivos de Pennsylvania

- Romona Riscoe Benson, Philadelphia
- Valerie Gay, Philadelphia

## MISIÓN

Nuestra misión es fortalecer y servir al ecosistema de las artes y la cultura en la región del Atlántico medio elevando las voces locales a través de recursos, programas y alianzas accesibles.

## VISIÓN

Una economía creativa, próspera y autosostenible en la región del Atlántico medio, donde la inversión se amplifica, la creatividad se vincula con la vida cívica y el arte funciona como catalizador de la prosperidad y el bienestar comunitario.

## VALORES

### CURIOSIDAD

Aprender, explorar y trabajar con empatía.

### COLABORACIÓN

Construir y fomentar conexiones humanas con propósito.

### EQUIDAD

Reconocer y abordar las disparidades en las artes.

### CONFIANZA

Promover la confiabilidad, la comunicación abierta y la transparencia en todas nuestras operaciones.

### ACCESIBILIDAD

Ampliar las oportunidades de participación en las artes.

### ADAPTABILIDAD

Abrirse al cambio y comprometerse con la innovación.



# Resumen de impacto 2025



**\$316,994**

Inversión



**4,349**

Participantes



**29**

Subvenciones otorgadas



**57**

Eventos



**Pennsylvania Council on the Arts**

Aporte de la Alianza con Pennsylvania: \$80,000

**13**

Ciudades

**11**

Condados



Becarios por ciudad	
Bensalem	1
Easton	2
Erie	1
Kutztown	2
Lewisburg	3
Lititz	1
Loganton	1
Millersville	2
Philadelphia	8
Pittsburgh	5
Reading	1
State College	1
Wellsboro	1

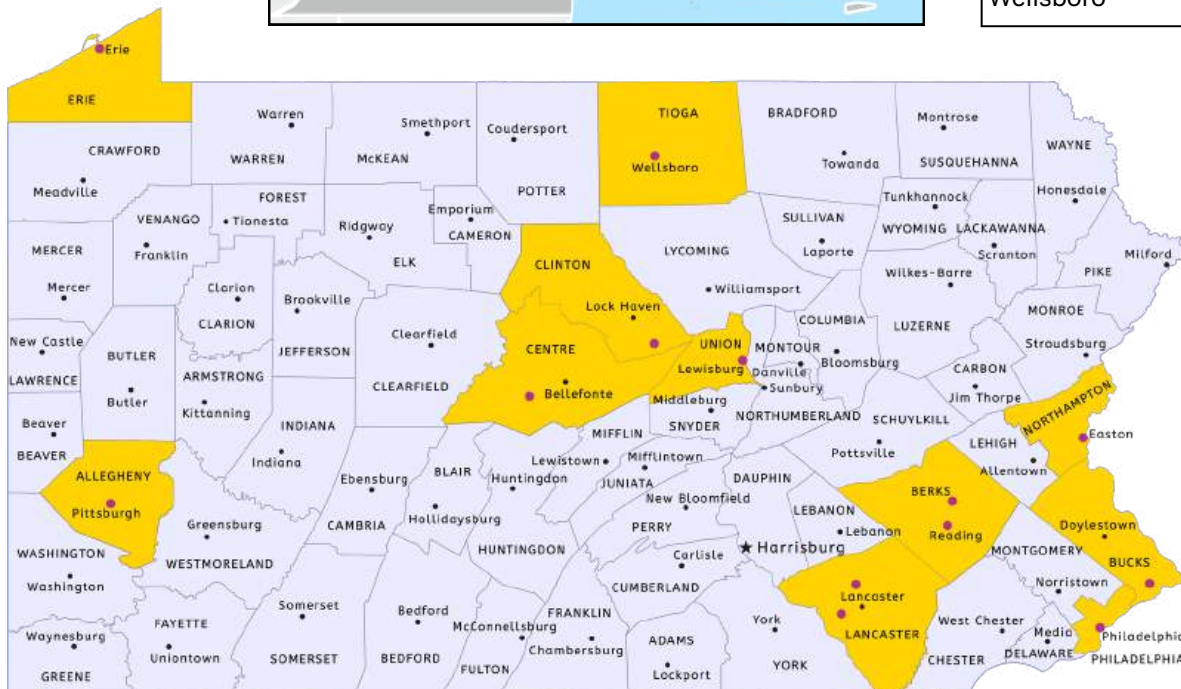




Imagen: Clase de Flamenco en el Gretna Music a cargo de Soledad Barrio & Noche Flamenca.  
Crédito: Olivia Stewart

## Abrazando el idioma Español

Gretna Music , [Lititz](#)

“Colaboramos con un grupo local que trabaja en la educación básica y la alfabetización de adultos. La mayoría de sus miembros no suele asistir ni tener acceso a espectáculos como los que ofrecemos.

Asistieron 72 . También distribuimos entradas a una agencia local de capacitación laboral. Nuestro sitio web está disponible en español, e imprimimos folletos en español para distribuirlos por la ciudad de Lebanon, que cuenta con una importante población latina. El director de la agencia de capacitación laboral pronunció el discurso de apertura junto con nuestro director ejecutivo. Habló sobre la larga historia de la presencia hispana en nuestro país, para así contextualizar lo que el público estaba a punto de ver.”

**Mid Atlantic Tours: Soledad Barrio & Noche Flamenca, Gretna Music , Lititz, PA.**



Imagen: **Searching for Goya** a cargo de Soledad Barrio & Noche Flamenca en Mount Gretna Playhouse. Crédito: Olivia Stewart.

# Participación en los programas en Pennsylvania 2025

## ArtsCONNECT

Giras colaborativas organizadas por entidades de la región del Atlántico Medio, que incluyen funciones y actividades complementarias que fortalecen los vínculos entre artistas, público y comunidades.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
ARS NOVA WORKSHOP, INC., PHILADELPHIA	Natural Information Society	\$4,500
LAFAYETTE COLLEGE, EASTON	Christopher K. Morgan & Artists	\$8,800
MILLERSVILLE UNIVERSITY, MILLERSVILLE	Manual Cinema	\$12,000
PITTSBURGH CULTURAL TRUST, PITTSBURGH	Manual Cinema	\$12,000

## Subvención para la Sustentabilidad Cultural: Raíces Comunitarias

Fondos sin restricciones para la operatividad de organizaciones artísticas fundadas por, con y para comunidades de color, permitiéndoles mantener y expandir sus actividades y beneficiando a las comunidades a las que sirven.

Beneficiario principal	Monto
BARRIO ALEGRIA, READING	\$67,000
PAZA - TREE OF LIFE, INC., EASTON	\$47,000

## Jazz Touring Network

Programa de membresía para presentadores que apoya el desarrollo profesional, la creación de alianzas y el trabajo conjunto para organizar giras que reflejen la riqueza del jazz.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
ARS NOVA WORKSHOP, INC., PHILADELPHIA	Walter Smith III, Mary Halvorson's Amaryllus	\$3,500
ARTVOLUTION CULTURAL INNOVATION PROJECT, BENSLEM	Jonathan Barber & Vision Ahead	\$2,500
MANCHESTER CRAFTSMENS GUILD, PITTSBURGH	Endea Owens and the Cookout	\$3,000

## Mid Atlantic Folk and Traditional Arts Community Projects

Apoya proyectos que sustentan las artes tradicionales y las comunidades culturales de la región, incluyendo espectáculos públicos, exposiciones, talleres y colaboraciones.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
3 DOTS DOWNTOWN, STATE COLLEGE	Roots + Threads   Women's Folk Artist Archive, Directory, + Engagement Program	\$5,600
ARTS COUNCIL OF ERIE, ERIE	Use the Groove: Folk Songs for Strong Kids, Classrooms, and Communities	\$5,600

## Mid Atlantic Tours

Presenta compañías de artes escénicas de primer nivel en comunidades de toda la región del Atlántico Medio. Los programadores pueden contratar a un artista del catálogo anual y recibir una subvención para cubrir parte de sus honorarios

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
BUCKNELL UNIVERSITY, LEWISBURG	Brent Birckhead	\$1,800
BUCKNELL UNIVERSITY, LEWISBURG	Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías	\$4,000
CALLIOPE HOUSE, INC., PITTSBURGH	Nidia Góngora	\$2,000
CITY OF ASYLUM PITTSBURGH, PITTSBURGH	LauraB	\$2,500
DEANE CENTER FOR THE PERFORMINGARTS, INC., WELLSBORO	The Paza Experience	\$2,000
KUTZTOWN UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA, KUTZTOWN	Bindlestiff Family Cirkus	\$2,100
KUTZTOWN UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA, KUTZTOWN	The Paza Experience	\$1,000
MILLERSVILLE UNIVERSITY, MILLERSVILLE	The Paza Experience	\$2,000
MUSIC AT GRETN, INC., LITITZ	Soledad Barrio & Noche Flamenca	\$9,500
NUEVA ESPERANZA, PHILADELPHIA	Nidia Góngora	\$2,000
WEST BRANCH ARTS CONSORTIUM, LOGANTON	Nidia Góngora	\$2,500

## Performing Arts Global Exchange

PAGE, un programa abierto a promotores de todo el país, es una selección anual de artistas internacionales elegidos para realizar giras por comunidades de todo Estados Unidos.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
BUCKNELL UNIVERSITY, LEWISBURG	Tarwa N-Tiniri	\$1,750
CITY OF ASYLUM PITTSBURGH, PITTSBURGH	The Leila	\$2,750

## Philly Jazz Month

Lanzado en abril de 2025, el Philly Jazz Month une a las comunidades a través de conciertos y programas educativos que celebran y apoyan a los artistas de jazz locales de Filadelfia.

Contribución para Philly Jazz Month, **Philadelphia**: \$65,114

## USArtist International®

Apoya las presentaciones en vivo de artistas estadounidenses en festivales internacionales y mercados globales de artes escénicas fuera de los Estados Unidos. Financia a individuos y compañías de diversas disciplinas.

Beneficiario principal	Monto
BALLETX, PHILADELPHIA	\$10,670
BEARDED LADIES CABARET, PHILADELPHIA	\$10,670
FARAH SIRAJ, PHILADELPHIA	\$9,790
JUNGWOONG KIM & GERMAINE INGRAM, PHILADELPHIA	\$2,680
PHILADELPHIA DANCE COMPANY, PHILADELPHIA	\$10,670

## The National Leaders of Color Fellowships cohort 2024-2025

The National Leaders of Color Fellowships fomenta el liderazgo multicultural en las artes.

ZACH BLACKWOOD, PHILADELPHIA

# IMAGINE NEXT

Plan Estratégico  
2025-2029



## Modelo

### ÁREAS DE ENFOQUE LO QUE HACEMOS

1. Elevar las voces locales
2. Aprender, conectar y reunir
3. Trabajar hacia un ecosistema sostenible

### PILARES OPERATIVOS CÓMO LO HACEMOS



### NUEVOS HORIZONTES LO QUE SIGUE

- A. De lo hiperlocal a lo global
- B. Arte y tecnología
- C. Desarrollo intersectorial