

Reporte Anual Nueva York 2025



Imagen: Christopher K Morgan y miembros de la compañía dictando una clase magistral para bailarinas de escuela secundaria. Crédito: Nancy Long.



Imagen: Función de **Frankenstein** de Manual Cinema en el escenario de The Performing Arts Center, Purchase College. Crédito: Louis Vaccaro.

Sobre Mid Atlantic Arts

Mid Atlantic Arts apoya a artistas, promotores y organizaciones mediante una programación única, subvenciones, colaboraciones e intercambio de información. Creada en 1979, Mid Atlantic Arts colabora con los consejos estatales de arte de la región y el Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts). Combinamos financiación estatal y federal con el apoyo privado de empresas, fundaciones e individuos para fomentar la diversidad artística y conectar a las personas con experiencias artísticas significativas dentro y fuera de nuestra región.

Miembros Directivos de New York

- Nicholas Hawkins, New York
- James Lemons, Lake Placid
- Mara Manus, New York
- Donna Walker-Kuhne, Brooklyn

MISIÓN

Nuestra misión es fortalecer y servir al ecosistema de las artes y la cultura en la región del Atlántico medio elevando las voces locales a través de recursos, programas y alianzas accesibles.

VISIÓN

Una economía creativa, próspera y autosostenible en la región del Atlántico medio, donde la inversión se amplifica, la creatividad se vincula con la vida cívica y el arte funciona como catalizador de la prosperidad y el bienestar comunitario.

VALORES

CURIOSIDAD

Aprender, explorar y trabajar con empatía.

COLABORACIÓN

Construir y fomentar conexiones humanas con propósito.

EQUIDAD

Reconocer y abordar las disparidades en las artes.

CONFIANZA

Promover la confiabilidad, la comunicación abierta y la transparencia en todas nuestras operaciones.

ACCESIBILIDAD





Ampliar las oportunidades de participación en las artes.

ADAPTABILIDAD

Abrirse al cambio y comprometerse con la innovación.



Resumen de impacto 2025

 \$392,590 Inversión	 6,500 Participantes	 49 Subvenciones otorgadas	 50 Eventos
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Council on the Arts

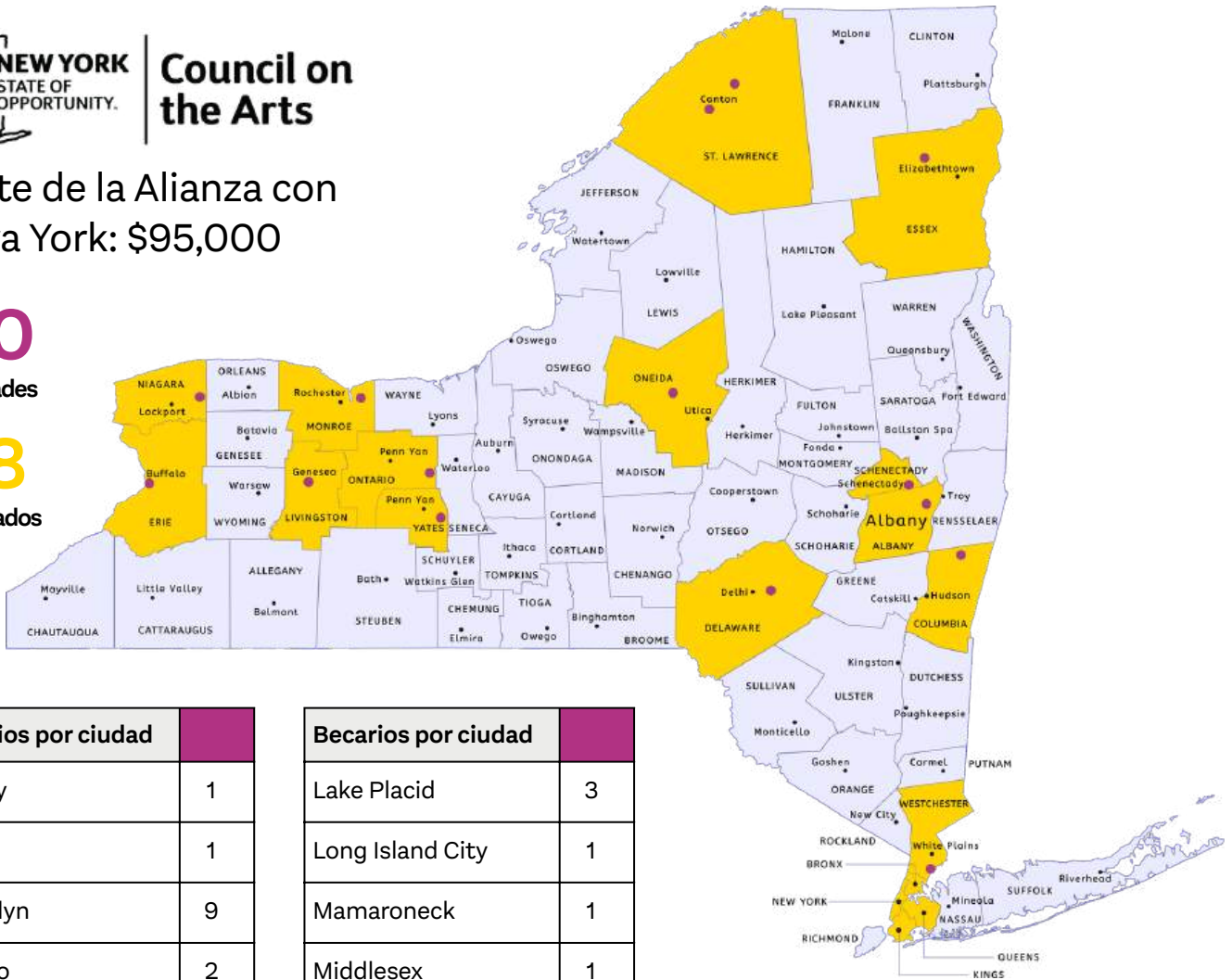
Aporte de la Alianza con Nueva York: \$95,000

20

Ciudades

18

Condados



Becarios por ciudad	
Albany	1
Bronx	1
Brooklyn	9
Buffalo	2
Canton	1
Chatham	1
Clinton	2
Flushing	2
Geneseo	1
Geneva	1

Becarios por ciudad	
Lake Placid	3
Long Island City	1
Mamaroneck	1
Middlesex	1
New York	16
Norwood	2
Ridgewood	1
Roxbury	1
Schenectady	1
Webster	1





Imagen: Delwin Fiddler Jr. de Paza Experience bailando una grass dance tradicional en el Rochester Folk Art Guild. Crédito: Bridget Carey.

Compartir y preservar la cultura

Rochester Folk Art Guild, [Rochester](#)

“Uno de los momentos más memorables de The Paza Experience fue recibir a un grupo local de Girl Scouts, chicas de entre 12 y 13 años, que asistieron tanto a la función como a la proyección de la película. Tras el programa, les ofrecimos un espacio para que pudieran reflexionar juntas sobre lo que habían visto. Una de las artistas se unió a ellas durante toda la reunión, hablando con el grupo sobre las tradiciones, la música y la danza lakota, y respondiendo a sus preguntas sobre la película. Algunas de las chicas del grupo se identificaron como nativas americanas, lo que propició un emotivo intercambio entre las jóvenes y una artista profundamente comprometida con la difusión y la preservación de su cultura. La conversación fue abierta, cálida y significativa para todos los participantes. Para nosotros, fue un conmovedor ejemplo de cómo este programa trascendió la mera representación para crear una conexión real, un diálogo inspirador e intergeneracional.”

Mid Atlantic Tours: The Paza Experience en el Rochester Folk Art Guild, Rochester, NY.



Imagen: the Paza Experience. Crédito: Cortesía del Artista.

Participación en los programas en Nueva York 2025

ArtsCONNECT

Giras colaborativas organizadas por entidades de la región del Atlántico Medio, que incluyen funciones y actividades complementarias que fortalecen los vínculos entre artistas, público y comunidades.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
HALLWALLS, INC., BUFFALO	Natural Information Society	\$5,000
LAKE PLACID ASSOCIATION FOR MUSIC DRAMA & ART, INC., LAKE PLACID	Soles of Duende	\$10,250
PS21 : CENTER FOR CONTEMPORARY PERFORMANCE, CHATHAM	Natural Information Society	\$5,000
RESEARCH FOUNDATION FOR THE STATE UNIVERSITY OF NEW YORK OBO SUNY OSWEGO, ALBANY	Manual Cinema	\$12,000
ROULETTE INTERMEDIUM, INC., BROOKLYN	Natural Information Society	\$5,000
TRUSTEES OF HAMILTON COLLEGE, CLINTON	Christopher K Morgan and Artists	\$9,600
WOMEN'S HOUSING AND ECONOMIC DEVELOPMENT CORPORATION, BRONX	Los Pleneros de la 21	\$9,100

Subvención para la Sustentabilidad Cultural: Raíces Comunitarias

Fondos sin restricciones para la operatividad de organizaciones artísticas fundadas por, con y para comunidades de color, permitiéndoles mantener y expandir sus actividades y beneficiando a las comunidades a las que sirven.

Beneficiario principal	Monto
CREATE IN CHINATOWN, INC., NEW YORK	\$67,000
DUKODE STUDIO, BROOKLYN	\$47,000

Jazz Touring Network

Programa de membresía para presentadores que apoya el desarrollo profesional, la creación de alianzas y el trabajo conjunto para organizar giras que reflejen la riqueza del jazz.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
LAKE PLACID ASSOCIATION FOR MUSIC DRAMA & ART, INC., LAKE PLACID	Endea Owens and the Cookout	\$3,000
QUEENS COLLEGE FOUNDATION, FLUSHING	Tuba Skinny	\$3,500
SMITH CENTER FOR THE ARTS, INC., GENEVA	Tuba Skinny	\$3,500
TRUSTEES OF HAMILTON COLLEGE, CLINTON	Endea Owens and the Cookout	\$3,000

Mid Atlantic Folk and Traditional Arts Community Projects

Apoya proyectos que sustentan las artes tradicionales y las comunidades culturales de la región, incluyendo espectáculos públicos, exposiciones, talleres y colaboraciones.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
ALT ALLIANCE, INC., NEW YORK	Sanación a través del arte: Talleres de sanación mediante el arte y la cultura	\$4,160
ASSOCIATION FOR CULTURAL EQUITY, INC., NEW YORK	Una exposición de arte y audio que presenta las grabaciones de Alan Lomax de 1936 en Haití.	\$3,940
ERWIN & ISABELLE ZIEGELMAN FOUNDATION, NEW YORK	Presentación de danza comunitaria multicultural en el Boys & Girls Club de Mt. Vernon, NY.	\$5,600
GRUPO CULTURAL LATINOS EN ROCHESTER NY, INC., WEBSTER	Proyecto Carnaval	\$5,600
NOTES IN MOTION, INC., NEW YORK	Ciclo de talleres para artistas docentes de Danza Teatro a cargo de Notes in Motion/Amanda Selwyn	\$5,600
NUYORICAN POETS CAFE, INC., NEW YORK	Micrófono abierto WomXn Orators Wednesday (WOW) que celebra lo divino femenino presentando a poetisas destacadas.	\$6,300
SOCIETY OF THE EDUCATIONAL ARTS, INC., NEW YORK	Society of the Educational Arts, INC., "Arte pa mi Gente Festival"	\$6,300
TRADITIONAL ARTS IN UPSTATE NEW YORK, CANTON	Hilos de conexión: Arte mohawk y gestión ambiental	\$5,600

Mid Atlantic Tours

Presenta compañías de artes escénicas de primer nivel en comunidades de toda la región del Atlántico Medio. Los programadores pueden contratar a un artista del catálogo anual y recibir una subvención para cubrir parte de sus honorarios

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
COLORED MUSICIANS CLUB OF BUFFALO NEW YORK, INC., BUFFALO	Brent Birkhead	\$3,500
FLUSHING COUNCIL ON CULTURE AND THE ARTS, INC., FLUSHING	Nidia Góngora	\$3,000
LAKE PLACID ASSOCIATION FOR MUSIC DRAMA & ART, INC., LAKE PLACID	Bindlestiff Family Cirkus	\$1,850
LIVING TRADITIONS, INC., BROOKLYN	Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías	\$1,000
MUSEUM OF THE CITY OF NEW YORK, NEW YORK	The Missing Element featuring the Beatbox House	\$4,500
NORWOOD VILLAGE GREEN CONCERT SERIES, NORWOOD	Bindlestiff Family Cirkus	\$1,500
NORWOOD VILLAGE GREEN CONCERT SERIES, NORWOOD	LauraB	\$2,500
ROCHESTER FOLK ART GUILD, INC., MIDDLESEX	The Paza Experience	\$2,000
ROXBURY ARTS GROUP, ROXBURY	LauraB	\$2,500

Performing Arts Global Exchange

PAGE, un programa abierto a promotores de todo el país, es una selección anual de artistas internacionales elegidos para realizar giras por comunidades de todo Estados Unidos.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
ARTS CENTER AND THEATER OF SCHENECTADY , INC., SCHENECTADY	Tarwa N-Tiniri	\$2,500
EMELIN THEATRE FOR THE PERFORMING ARTS, MAMARONECK	Nomfusi	\$3,000
GENESEO JAM FUND, INC., GENESEO	Tarwa N-Tiniri	\$2,500
JOUVAYFEST COLLECTIVE JOUVAYFEST, BROOKLYN	Tarwa N-Tiniri	\$1,500
LIVING TRADITIONS, INC., BROOKLYN	Tarwa N-Tiniri	\$1,250

USArtist International®

Apoya las presentaciones en vivo de artistas estadounidenses en festivales internacionales y mercados globales de artes escénicas fuera de los Estados Unidos. Financia a individuos y compañías de diversas disciplinas.

Artista	Monto
AMERICAN MODERN OPERA COMPANY, NEW YORK	\$10,670
ART2ACTION, INC., NEW YORK	\$10,670
DORRANCE DANCE INCORPORATED, NEW YORK	\$10,670
ERICA JACOBSON, LONG ISLAND CITY	\$8,770
FRAGMENTS, NEW YORK	\$10,560
GINA GIBNEY DANCE, INC., NEW YORK	\$10,560
INTERNATIONAL CONTEMPORARY ENSEMBLE FOUNDATION, INC., BROOKLYN	\$10,560
JAMEL GAINES CREATIVE OUTLET, INC., BROOKLYN	\$10,670
LOCO7 DANCE PUPPET THEATRE COMPANY INCORPORATED, NEW YORK	\$5,830
MARCOS VARELA, NEW YORK	\$7,270
SACHIYO TAKAHASHI, BROOKLYN	\$6,990
SEKOU MCMILLER, NEW YORK	\$8,880
SO PERCUSSION, INC., BROOKLYN	\$10,670
YARNWIRE, INC., RIDGEWOOD	\$10,670

The National Leaders of Color Fellowships cohort 2024-2025

The National Leaders of Color Fellowships fomenta el liderazgo multicultural en las artes.

CELESTINA BILLINGTON, **NEW YORK**

IMAGINE NEXT

Plan Estratégico
2025-2029



Modelo

ÁREAS DE ENFOQUE LO QUE HACEMOS

1. Elevar las voces locales

2. Aprender, conectar y reunir

3. Trabajar hacia un ecosistema sostenible

PILARES OPERATIVOS CÓMO LO HACEMOS



NUEVOS HORIZONTES LO QUE SIGUE

- A. De lo hiperlocal a lo global

- B. Arte y tecnología

- C. Desarrollo intersectorial