

Reporte Anual New Jersey 2025

25



Imagen: Evelyn Tejada, 2025 NJ Individual Artist Fellow, en el festival EDANCO en la República Dominicana. Crédito: Mika Pasco.



Imagen: The Soul Rebels en la Cape May Elementary School, NJ. Crédito: Zachary Palumbo.

Sobre Mid Atlantic Arts

Mid Atlantic Arts apoya a artistas, promotores y organizaciones mediante una programación única, subvenciones, colaboraciones e intercambio de información. Creada en 1979, Mid Atlantic Arts colabora con los consejos estatales de arte de la región y el Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts). Combinamos financiación estatal y federal con el apoyo privado de empresas, fundaciones e individuos para fomentar la diversidad artística y conectar a las personas con experiencias artísticas significativas dentro y fuera de nuestra región.

Miembros Directivos de New Jersey

- Kim Chan, Maplewood
- John McEwen, Allenhurst
- Kevin O'Brien, Morristown

MISIÓN

Nuestra misión es fortalecer y servir al ecosistema de las artes y la cultura en la región del Atlántico medio elevando las voces locales a través de recursos, programas y alianzas accesibles.

VISIÓN

Una economía creativa, próspera y autosostenible en la región del Atlántico medio, donde la inversión se amplifica, la creatividad se vincula con la vida cívica y el arte funciona como catalizador de la prosperidad y el bienestar comunitario.

VALORES

CURIOSIDAD

Aprender, explorar y trabajar con empatía.

COLABORACIÓN

Construir y fomentar conexiones humanas con propósito.

EQUIDAD

Reconocer y abordar las disparidades en las artes.

CONFIANZA

Promover la confiabilidad, la comunicación abierta y la transparencia en todas nuestras operaciones.

ACCESIBILIDAD

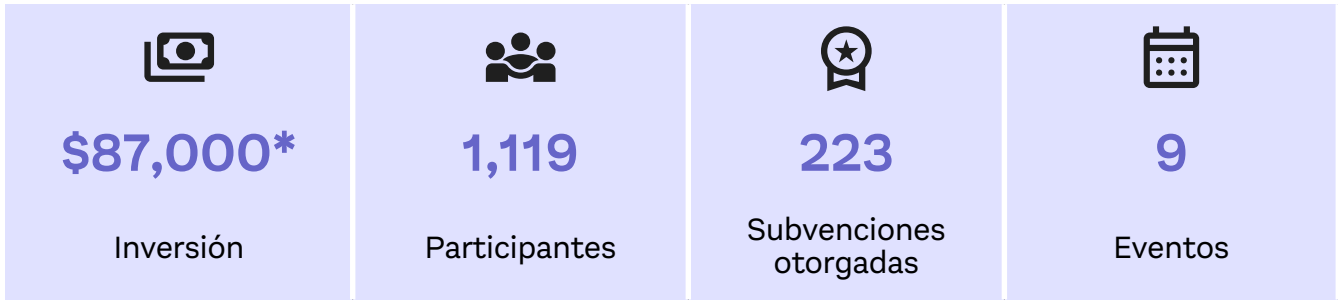
Ampliar las oportunidades de participación en las artes.

ADAPTABILIDAD

Abrirse al cambio y comprometerse con la innovación.



Resumen de impacto 2025

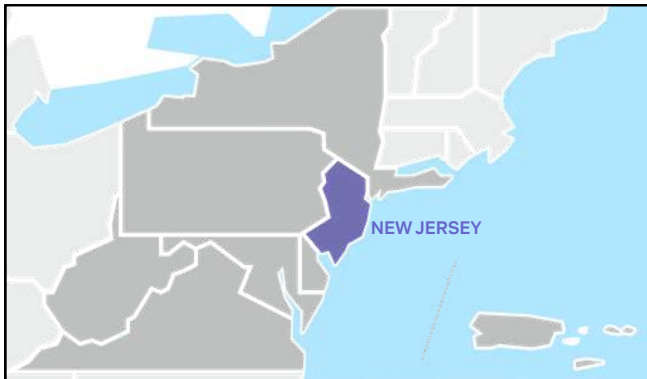


Aporte de la Alianza con New Jersey: \$45,000

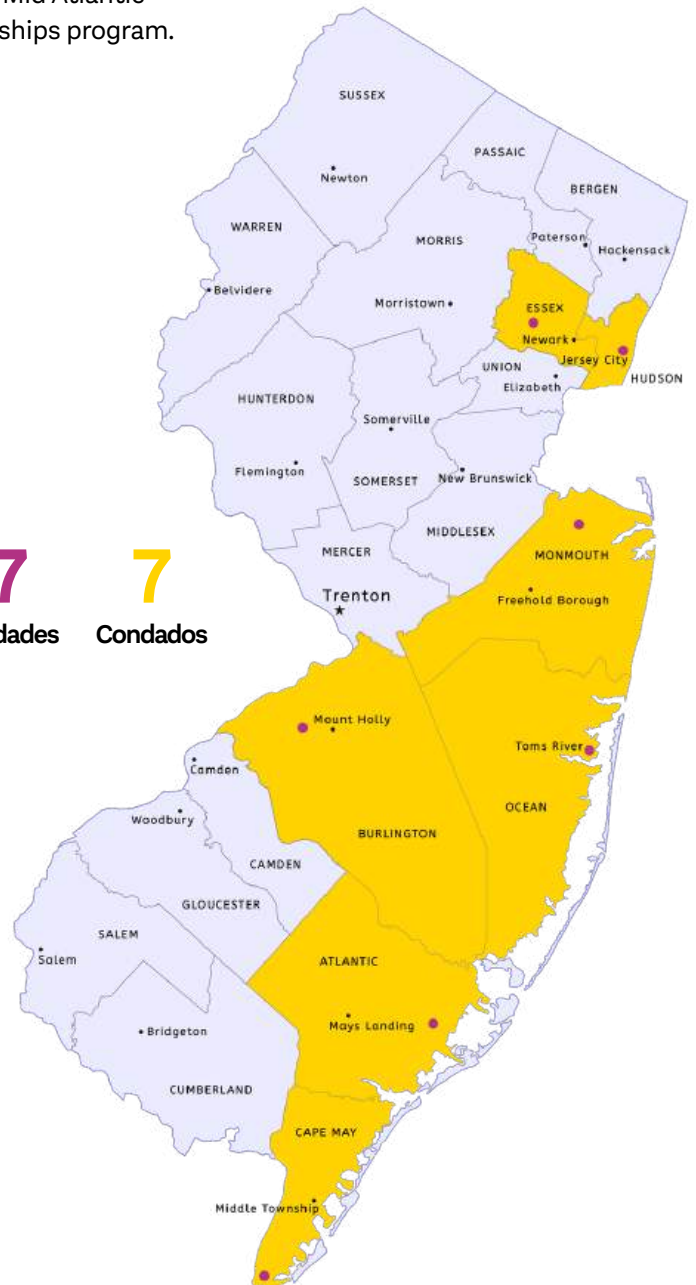
*In addition to the noted grant support, Mid Atlantic administered the \$2,000,000 NJ Fellowships program.

215

New Jersey State Council on the Arts Individual Artist Fellowships



7 Ciudades **7** Condados



Becarios por ciudad	
Galloway	2
Jersey City	2
Matawan	1
Montclair	1
Toms River	2
West Cape May	1
Willingboro	1



Imagen: Brent Birkhead en concierto con su cuarteto de jazz en el Stockton Performing Arts Center, ofreciendo una velada de improvisación y ritmos dinámicos. Crédito: Anjanette Christy.

Ir más allá

Stockton University, [Galloway](#)

“Este proyecto se diseñó para ampliar el acceso al jazz y, al mismo tiempo, fortalecer los vínculos con públicos nuevos y ya existentes. En nuestra región, el público de jazz ha tenido menor visibilidad debido a la percepción de que el género es un nicho y por falta de redes que son más comunes en las grandes ciudades. Con menos clubes y menos oferta regular, el público tiene oportunidades limitadas para disfrutar del jazz en vivo, lo que hace que el desarrollo intencional de audiencias sea especialmente importante.

El apoyo de Mid Atlantic Arts ayudó a reducir el riesgo financiero y nos permitió priorizar el acceso, la difusión y la concientización por encima de los ingresos. La financiación permitió ofrecer precios de entradas accesibles y ampliar las iniciativas de marketing, llegando más allá de nuestra audiencia habitual.

La labor de divulgación se centró en poblaciones marginadas, incluyendo miembros de la comunidad afroamericana, jóvenes y jóvenes en riesgo, y adultos mayores. Gracias a una colaboración con el Boys & Girls Club de Atlantic City, varios estudiantes y sus mentores asistieron a la función gratuitamente, lo que les brindó una valiosa oportunidad de disfrutar del jazz en vivo. La audiencia reflejó una gran diversidad, lo que refuerza la imagen de nuestro teatro como un espacio acogedor e inclusivo.

El proyecto también motivó a los espectadores habituales mediante una programación excepcional. La actuación de Brent Birkhead superó las expectativas y atrajo a nuevos asistentes, incluyendo estudiantes y exalumnos de HBCUs, en parte debido a su conexión con la Universidad de Howard.”

Mid Atlantic Tours: Brent Birkhead en la Universidad de Stockton. Galloway, NJ.

Participación en los programas en New Jersey en 2025

Subvención para la Sustentabilidad Cultural: Raíces Comunitarias

Fondos sin restricciones para la operatividad de organizaciones artísticas fundadas por, con y para comunidades de color, permitiéndoles mantener y expandir sus actividades y beneficiando a las comunidades a las que sirven.

Beneficiario principal	Monto
IN FACT, WILLINGBORO	\$47,000
LADIES OF HIP-HOP FESTIVAL, JERSEY CITY	\$67,000

Jazz Touring Network

Programa de membresía para presentadores que apoya el desarrollo profesional, la creación de alianzas y el trabajo conjunto para organizar giras que reflejen la riqueza del jazz.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
CAPE MAY JAZZ FESTIVAL FOUNDATION, WEST CAPE MAY	Tuba Skinny, Endea Owens and the Cookout, Ravi Coltrane, Gabrielle Cavassa	\$4,000

Mid Atlantic Folk and Traditional Arts Community Projects

Apoya proyectos que sustentan las artes tradicionales y las comunidades culturales de la región, incluyendo espectáculos públicos, exposiciones, talleres y colaboraciones.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
INDIAN HERITAGE AND CULTURAL ASSOCIATION, MATAWAN	Nritya Darpan 25	\$5,600
UMOJA DANCE COMPANY, INC., MONTCLAIR	Bridging the Gap: Umoja Dance Company and Sunu Percu Dance Summer 2025 Exchange (Senegal)	\$6,300

Mid Atlantic Tours

Presenta compañías de artes escénicas de primer nivel en comunidades de toda la región del Atlántico Medio. Los programadores pueden contratar a un artista del catálogo anual y recibir una subvención para cubrir parte de sus honorarios

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
JERSEY CITY THEATER CENTER, INC., JERSEY CITY	Brent Birckhead	\$2,600
OCEAN COUNTY COLLEGE, TOMS RIVER	Bindlestiff Family Cirkus	\$2,250
OCEAN COUNTY COLLEGE, TOMS RIVER	The Paza Experience	\$4,000
STOCKTON UNIVERSITY, GALLOWAY	Brent Birckhead	\$2,500
STOCKTON UNIVERSITY, GALLOWAY	LauraB	\$2,750

The National Leaders of Color Fellowships cohort 2024-2025

The National Leaders of Color Fellowships fomenta el liderazgo multicultural en las artes.

ANNE CHOI, BEDMINSTER

IMAGINE NEXT

Plan Estratégico
2025-2029



Modelo

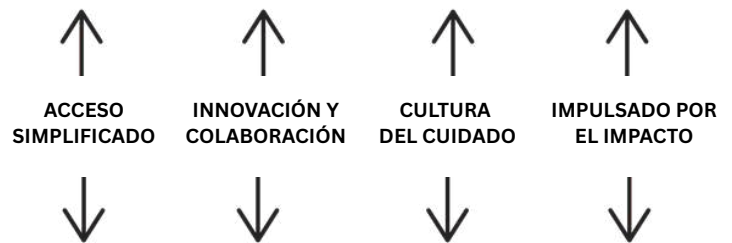
ÁREAS DE ENFOQUE LO QUE HACEMOS

1. Elevar las voces locales

2. Aprender, conectar y reunir

3. Trabajar hacia un ecosistema sostenible

PILARES OPERATIVOS CÓMO LO HACEMOS



NUEVOS HORIZONTES LO QUE SIGUE

- A. De lo hiperlocal a lo global

- B. Arte y tecnología

- C. Desarrollo intersectorial