

Reporte Anual Maryland 2025



Imagen: Brent Birkhead toca el saxofón con pasión mientras la vocalista Imani-Grace Cooper canta.
Crédito: Dr. Ceylon Mitchell, M3 Mitchell Media & Marketing.



Imagen: Plena Libre en la Universidad Estatal de Frostburg. Crédito: Kyle A. Ganson.

Sobre Mid Atlantic Arts

Mid Atlantic Arts apoya a artistas, promotores y organizaciones mediante una programación única, subvenciones, colaboraciones e intercambio de información. Creada en 1979, Mid Atlantic Arts colabora con los consejos estatales de arte de la región y el Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts). Combinamos financiación estatal y federal con el apoyo privado de empresas, fundaciones e individuos para fomentar la diversidad artística y conectar a las personas con experiencias artísticas significativas dentro y fuera de nuestra región.

Miembros Directivos de Maryland

- Nicholas Cohen, Baltimore
- Juanita Hardy, Silver Spring

MISIÓN

Nuestra misión es fortalecer y servir al ecosistema de las artes y la cultura en la región del Atlántico medio elevando las voces locales a través de recursos, programas y alianzas accesibles.

VISIÓN

Una economía creativa, próspera y autosostenible en la región del Atlántico medio, donde la inversión se amplifica, la creatividad se vincula con la vida cívica y el arte funciona como catalizador de la prosperidad y el bienestar comunitario.

VALORES

CURIOSIDAD

Aprender, explorar y trabajar con empatía.

COLABORACIÓN

Construir y fomentar conexiones humanas con propósito.

EQUIDAD

Reconocer y abordar las disparidades en las artes.

CONFIANZA

Promover la confiabilidad, la comunicación abierta y la transparencia en todas nuestras operaciones.

ACCESIBILIDAD




Ampliar las oportunidades de participación en las artes.

ADAPTABILIDAD

Abrirse al cambio y comprometerse con la innovación.

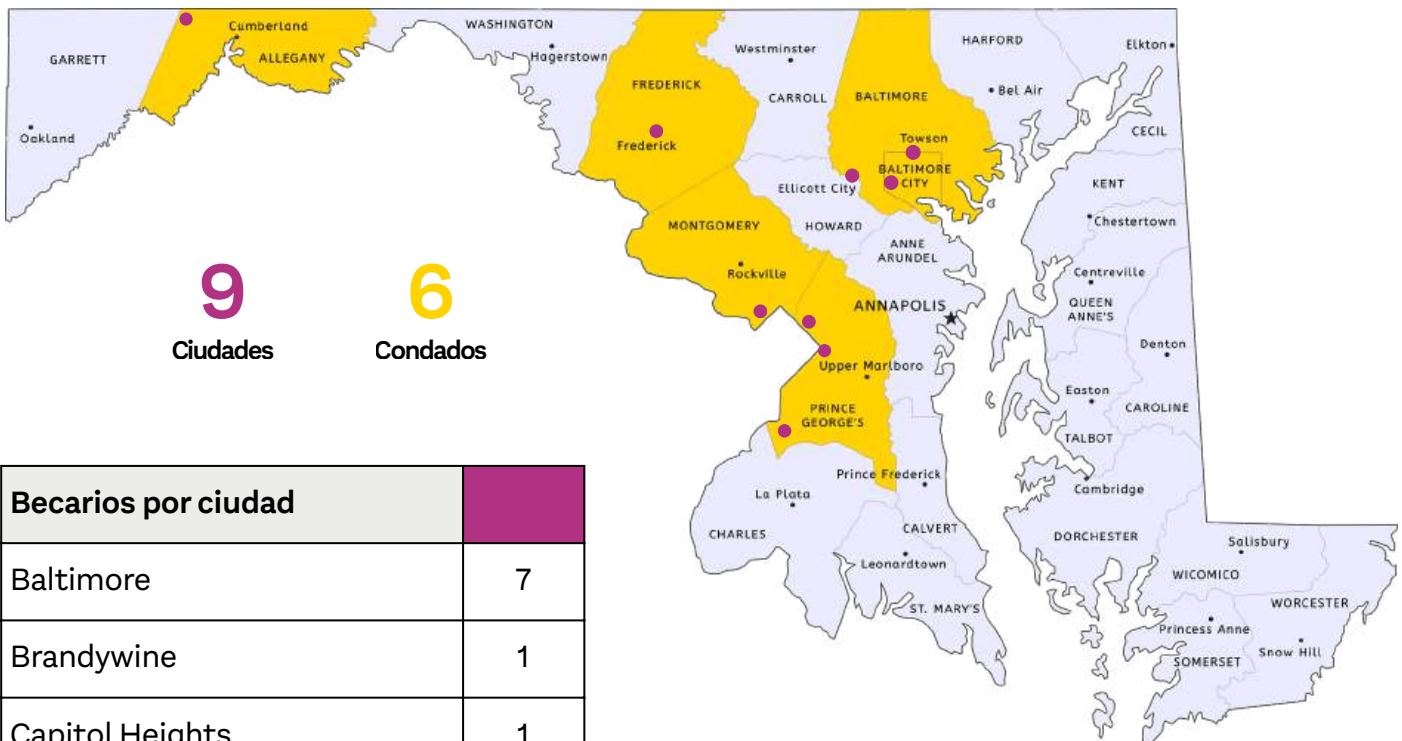


Resumen de impacto 2025

| | | | |
|--|--|---|---|
|  \$167,090 Inversión |  1,153 Participantes |  17 Subvenciones otorgadas |  11 Eventos |
|--|--|---|---|



Aporte de la Alianza con Maryland: \$36,000



| Becarios por ciudad | |
|---------------------|---|
| Baltimore | 7 |
| Brandywine | 1 |
| Capitol Heights | 1 |
| College Park | 1 |
| Frederick | 3 |
| Frostburg | 1 |
| Glen Echo | 1 |
| Mount Rainier | 1 |
| Towson | 1 |

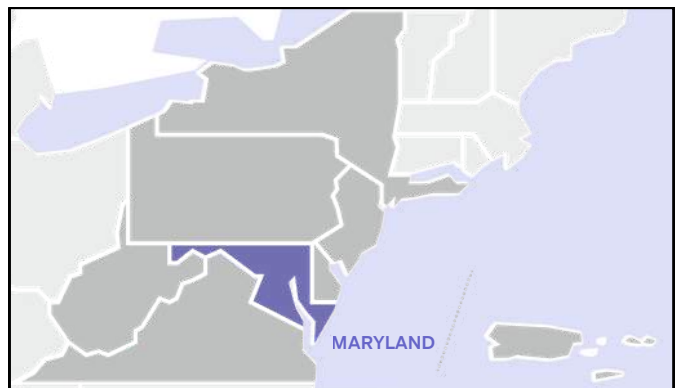




Imagen: Foto de grupo de una cena de archivo. Crédito: ShaShonna Rogers.

¡Eso también es archivar!

Muse 360, Incorporated. **BALTIMORE**

“Durante nuestra última reunión de historia oral, una joven participante, poeta, escultora y música emergente, se sentó junto a una de nuestras narradoras mayores, insegura sobre qué podía aportar. Tras escuchar a Mama Maria Broom compartir un recuerdo sobre el ritmo como vehículo del linaje, habló de una canción que ella escribió para su abuela, quien emigró a Baltimore en la década de 1950. Le puso la mano en el hombro y le dijo: «Eso también es archivar».

En ese instante, la dinámica cambió. Los participantes comenzaron a nombrar sus propias prácticas creativas —danza, patchwork, creación de ritmos— como formas de preservación cultural. Los artistas intercambiaron números de teléfono, los mayores ofrecieron mentoría y nuestro equipo se dio cuenta de que estábamos presenciando el inicio de una constelación: una red de trabajadores culturales de la próxima generación que continuarán impulsando la programación a través de Muse 360 y la Casa 360.

Este círculo ya ha sembrado nuevas ideas para espacios de producción de conocimiento, futuros talleres y herramientas táctiles que la comunidad puede usar para archivar sus propias historias.”



Imagen: Participante consultando y comentando archivos. Crédito: Sharayna Christmas.

Mid Atlantic Folk and Traditional Arts Community Projects: Transformación de la memoria // Un viaje hacia el autoconocimiento a través de los archivos comunitarios de Muse 360, Incorporated. Baltimore, MD.

Participación en los programas de Maryland en 2025

ArtsCONNECT

Giras colaborativas organizadas por entidades de la región del Atlántico Medio, que incluyen funciones y actividades complementarias que fortalecen los vínculos entre artistas, público y comunidades.

| Beneficiario principal | Artista/Proveedor de servicios | Monto |
|---|--------------------------------|----------|
| CRAFT WELL PEOPLES SCHOOL OF FOLK CRAFT BUILDING ARTS, INC., BRANDYWINE | Cheick Hamala Diabate | \$7,000 |
| CULTURA PLENERA, INC., FREDERICK | Los Pleneros de la 21 | \$10,000 |

Subvención para la Sustentabilidad Cultural: Raíces Comunitarias

Fondos sin restricciones para la operatividad de organizaciones artísticas fundadas por, con y para comunidades de color, permitiéndoles mantener y expandir sus actividades y beneficiando a las comunidades a las que sirven.

| Beneficiario principal | Monto |
|--|----------|
| SOLE DEFINED, CAPITOL HEIGHTS | \$67,000 |
| TARATIBU YOUTH ASSOCIATION, INC., MOUNT RAINIER | \$47,000 |

Jazz Touring Network

Programa de membresía para presentadores que apoya el desarrollo profesional, la creación de alianzas y el trabajo conjunto para organizar giras que reflejen la riqueza del jazz.

| Beneficiario principal | Artista/Proveedor de servicios | Monto |
|---|--------------------------------|----------|
| FELLS POINT CREATIVE ALLIANCE, INC., BALTIMORE | Endea Owens and the Cookout | \$10,000 |
| FROSTBURG STATE UNIVERSITY, FROSTBURG | Tuba Skinny | \$7,000 |

Mid Atlantic Folk and Traditional Arts Community Projects

Apoya proyectos que sustentan las artes tradicionales y las comunidades culturales de la región, incluyendo espectáculos públicos, exposiciones, talleres y colaboraciones.

| Beneficiario principal | Artista/Proveedor de servicios | Monto |
|--|--|---------|
| ANKOLE, INC., TOWSON | Taller profesional de verano de artes circenses para jóvenes de 13 a 17 años interesados en la competición o en la formación universitaria en artes circenses. | \$1,600 |
| MUSE 360, INCORPORATED, BALTIMORE | Transformación de la memoria // Un viaje hacia el autoconocimiento a través de los archivos comunitarios | \$3,490 |

Mid Atlantic Tours

Presenta compañías de artes escénicas de primer nivel en comunidades de toda la región del Atlántico Medio. Los programadores pueden contratar a un artista del catálogo anual y recibir una subvención para cubrir parte de sus honorarios.

| Beneficiario principal | Artista/Proveedor de servicios | Monto |
|---|--|---------|
| CITY OF FREDERICK/WEINBERG CENTER FOR THE ARTS, FREDERICK | Bindlestiff Family Cirkus | \$4,000 |
| CITY OF FREDERICK/WEINBERG CENTER FOR THE ARTS, FREDERICK | LauraB | \$2,750 |
| COMMUNITY CONCERTS AT SECOND, BALTIMORE | Brent Birckhead | \$3,000 |
| FELLS POINT CREATIVE ALLIANCE, INC., BALTIMORE | LauraB | \$2,750 |
| FELLS POINT CREATIVE ALLIANCE, INC., BALTIMORE | Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías | \$2,750 |
| GLEN ECHO PARK PARTNERSHIP FOR ARTS AND CULTURE, INC., GLEN ECHO | The Experience Band & Show | \$1,750 |
| UNIVERSITY OF MARYLAND COLLEGE PARK, BALTIMORE | The Missing Element featuring the Beatbox House | \$4,000 |

Performing Arts Global Exchange

PAGE, un programa abierto a promotores de todo el país, es una selección anual de artistas internacionales elegidos para realizar giras por comunidades de todo Estados Unidos.

| Beneficiario principal | Artista/Proveedor de servicios | Monto |
|---|--------------------------------|---------|
| FELLS POINT CREATIVE ALLIANCE, INC., BALTIMORE | The Leila | \$2,750 |
| LE MONDO, INC., BALTIMORE | Tarwa N-Tiniri | \$1,250 |

The National Leaders of Color Fellowships cohort 2024-2025

The National Leaders of Color Fellowships fomenta el liderazgo multicultural en las artes.

LISA BROWN, **GREENBELT**

IMAGINE NEXT

Plan Estratégico
2025-2029

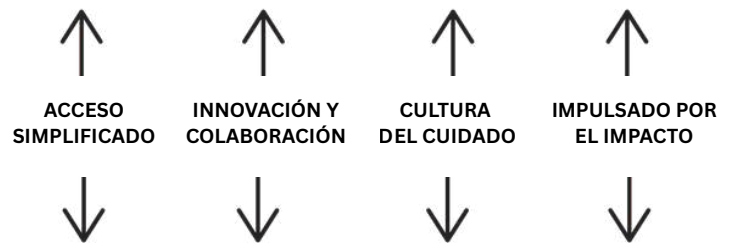


Modelo

ÁREAS DE ENFOQUE LO QUE HACEMOS

1. Elevar las voces locales
2. Aprender, conectar y reunir
3. Trabajar hacia un ecosistema sostenible

PILARES OPERATIVOS CÓMO LO HACEMOS



NUEVOS HORIZONTES LO QUE SIGUE

- A. De lo hiperlocal a lo global
- B. Arte y tecnología
- C. Desarrollo intersectorial