

Reporte Anual Distrito de Columbia 2025

25



Imagen: Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías. Crédito: Leo Italiano.



Imagen: Actriz y escritora Charisma Wooten interpretando a Jackie ‘Moms’ Mabley junto a Everett P. Williams interpretando a Luther. Crédito: Foto de Sharon Farmer. Cortesía de Essential Theatre.

Sobre Mid Atlantic Arts

Mid Atlantic Arts apoya a artistas, promotores y organizaciones mediante una programación única, subvenciones, colaboraciones e intercambio de información. Creada en 1979, Mid Atlantic Arts colabora con los consejos estatales de arte de la región y el Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts). Combinamos financiación estatal y federal con el apoyo privado de empresas, fundaciones e individuos para fomentar la diversidad artística y conectar a las personas con experiencias artísticas significativas dentro y fuera de nuestra región.

Miembros Directivos de DC

- Anita Gonzalez, District of Columbia
- Aaron Myers, District of Columbia

MISIÓN

Nuestra misión es fortalecer y servir al ecosistema de las artes y la cultura en la región del Atlántico medio elevando las voces locales a través de recursos, programas y alianzas accesibles.

VISIÓN

Una economía creativa, próspera y autosostenible en la región del Atlántico medio, donde la inversión se amplifica, la creatividad se vincula con la vida cívica y el arte funciona como catalizador de la prosperidad y el bienestar comunitario.

VALORES

CURIOSIDAD

Aprender, explorar y trabajar con empatía.

COLABORACIÓN

Construir y fomentar conexiones humanas con propósito.

EQUIDAD

Reconocer y abordar las disparidades en las artes.

CONFIANZA

Promover la confiabilidad, la comunicación abierta y la transparencia en todas nuestras operaciones.

ACCESIBILIDAD

Ampliar las oportunidades de participación en las artes.

ADAPTABILIDAD

Abrirse al cambio y comprometerse con la innovación.



Resumen de impacto 2025



\$169,200

Inversión



5,729

Participantes



16

Subvenciones otorgadas



20

Eventos



DC COMMISSION ON THE ARTS & HUMANITIES

Aporte de la Alianza con DC: \$30,000

1

Ciudades

8

Vecindarios

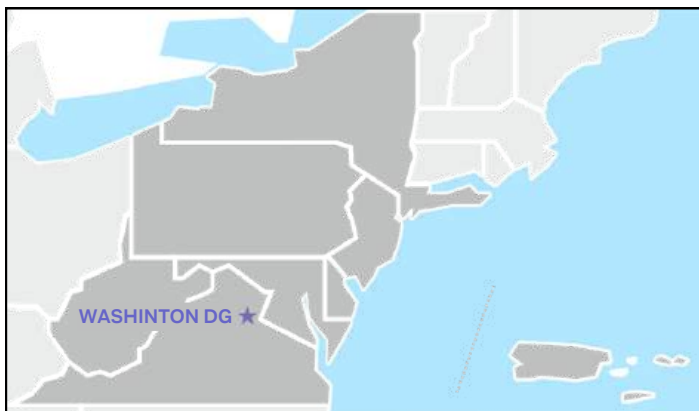




Imagen: Un gráfico promocional de BIGKID DANCE muestra a una bailarina en poses expresivas iluminadas en azul, celebrando la 45.ª temporada de Dance Place. “HOME IS COMING.” Crédito: Cortesía de Dance Place.

Un diálogo que reflexiona y celebra

Dance Place, [Washington D.C.](#)

Cultivar un laboratorio vivo donde nuestros cuatro pilares de Constancia, Compromiso, Descubrimiento y Gracia encuentren expresión práctica. El éxito significará que Dance Place se convierta en un espacio dinámico y en constante evolución donde todos se sientan apoyados en sus trayectorias artísticas y personales. Ampliar la participación mediante la conexión entre artistas y miembros de la comunidad. El éxito se reflejará en relaciones significativas entre residentes y artistas, lo que propiciará una mayor participación en espectáculos, talleres y diálogos que reflejen y celebren la diversidad de nuestra comunidad.

Los objetivos del proyecto fueron:

- Crear una trayectoria de colaboración más amplia con artistas nacionales para fortalecer la relación con el público de Dance Place.
- Apoyar la transición de los estudiantes de pregrado que finalizan sus estudios universitarios, brindándoles oportunidades de desarrollo profesional creativo.
- Desarrollar un programa de capacitación para que los estudiantes universitarios colaboren con otras universidades y profesionales del sector.

ArtsCONNECT: BIGKID DANCE en The Morris & Gwendolyn Cafritz Foundation Theater de Dance Place, Washington D.C.

Participación en los programas en District of Columbia 2025

ArtsCONNECT

Giras colaborativas organizadas por entidades de la región del Atlántico Medio, que incluyen funciones y actividades complementarias que fortalecen los vínculos entre artistas, público y comunidades.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
DANCE PLACE	BigKid Dance	\$9,500

Subvención para la Sustentabilidad Cultural: Raíces Comunitarias

Fondos sin restricciones para la operatividad de organizaciones artísticas fundadas por, con y para comunidades de color, permitiéndoles mantener y expandir sus actividades y beneficiando a las comunidades a las que sirven.

Beneficiario principal	Monto
SOCIAL ART AND CULTURE	\$47,000
THE ESSENTIAL THEATRE	\$67,000

Mid Atlantic Folk and Traditional Arts Community Projects

Apoya proyectos que sustentan las artes tradicionales y las comunidades culturales de la región, incluyendo espectáculos públicos, exposiciones, talleres y colaboraciones.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
CRUSHING COLONIALISM	Crushing Colonialism's Traditional Storytelling Festival - 2 year anniversary of The Magazine	\$5,600

Mid Atlantic Tours

Presenta compañías de artes escénicas de primer nivel en comunidades de toda la región del Atlántico Medio. Los programadores pueden contratar a un artista del catálogo anual y recibir una subvención para cubrir parte de sus honorarios

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
ANACOSTIA BUSINESS IMPROVEMENT DISTRICT CORPORATION	The Experience Band & Show	\$1,000
DC JAZZ FESTIVAL	Brent Birckhead	\$3,000
THE GO GO MUSEUM	The Experience Band & Show	\$7,000
WASHINGTON PERFORMING ARTS SOCIETY	The Experience Band & Show	\$2,750
YELLOW TREE PROJECT	Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías	\$3,500

Special Presenter Initiatives

SPI apoya la presentación de artes escénicas en organizaciones artísticas y comunitarias de pequeña y mediana escala en DC, DE, PR, USVI y WV.

Beneficiario principal	Artista/Proveedor de servicios	Monto
ATLAS PERFORMING ARTS CENTER	Matt DeAngelis and Christine Dwyer	\$3,500
CAPITALBOP, INC.	Melanie Charles	\$2,800
CHIARINA	Catalyst Quartet	\$4,000
DUMBARTON ARTS AND EDUCATION, INC.	Randall Goosby	\$4,000
MOVEIUS CONTEMPORARY BALLET, INC.	Gabriel Mata	\$3,750
THE IN SERIES, INC.	Hari Krishnan	\$2,000
TRANSFORMER, INC.	haus of bambi	\$2,800

The National Leaders of Color Fellowships cohort 2024-2025

The National Leaders of Color Fellowships fomenta el liderazgo multicultural en las artes.

MAGLYN BERTRAND, WASHINGTON D.C.

IMAGINE NEXT

Plan Estratégico
2025-2029



Modelo

ÁREAS DE ENFOQUE LO QUE HACEMOS

1. Elevar las voces locales

2. Aprender, conectar y reunir

3. Trabajar hacia un ecosistema sostenible

PILARES OPERATIVOS CÓMO LO HACEMOS



NUEVOS HORIZONTES LO QUE SIGUE

- A. De lo hiperlocal a lo global

- B. Arte y tecnología

- C. Desarrollo intersectorial