



# Reporte Anual Año Fiscal 2025



# 463

# Subvenciones



## Iber Exchange

Imagen: Concierto de Rancho Aparte en CarMax Stage durante el Richmond Folk Festival. Crédito: Remsberg, Inc.

# 307

Comunidades  
únicas  
impactadas



**ArtsConnect**

Imagen: Nan Giordano y César Salinas dictando clases como parte del programa de clases magistrales comunitarias de la compañía Giordano Dance Chicago. Crédito: Paul Calandra/Sean Krueger.

# \$4.6M

en apoyo  
directo



## Folk and Traditional Arts Community Projects Grants

Imagen: Elvira Clayton, Taller de Arte Textil para Open Spaces  
enThe Watermill Center. Crédito: Phil Lehans.

# 735

Espectáculos y actividades  
apoyados



**USArtists International**

Image: Jody Sperling/Time Lapse Dance bailando una nueva creación intercultural con el Hakawy International Arts Festival en Egipto. Crédito: Cortesía de AFCA Arts.



# 103K

Personas alcanzadas a través de nuestro trabajo en todo el mundo

**Special Presenter Initiatives**

Imagen: DuPont Brass en el Freeman Arts Pavilion.  
Crédito: Justin Odendhal.

## **Carta de la Presidenta y del Director Ejecutivo**

**Queridos Amigos(as):**

Gracias por formar parte de Mid Atlantic Arts a lo largo de los años. Su apoyo nos ha llevado a un momento verdaderamente crucial en nuestra historia, un momento en el que invitamos a nuestra región a soñar en grande, colaborar de manera significativa y construir juntos un futuro creativo próspero.

En el año fiscal 2025 presentamos nuestro nuevo plan estratégico, Imagine Next, que prioriza las voces locales, las perspectivas comunitarias y sus necesidades reales. A medida que avanzamos en la implementación del plan conectaremos con las personas a quienes servimos en la diversidad de sus territorios y trabajaremos para crear un ecosistema más sostenible dentro de comunidades más saludables.

Muchas gracias a nuestros socios de los consejos estatales de arte, al Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts), a los patrocinadores privados y corporativos, y a todas las personas que fomentan los espacios donde la creatividad florece y donde se celebra a los artistas.

**¡Adelante!**

**Donna Walker-Kuhne**

Presidenta, Junta Directiva

**Juan Souki**

Director Ejecutivo



Imagen: El saxofonista Brian LeNair tocando con la Philadelphia Heritage Chorale dirigida por el Dr. J. Donald Drumpson. Crédito: Garrett Thomas.

# Quiénes Somos

Mid Atlantic Arts apoya a artistas, promotores y organizaciones mediante una programación única, subvenciones, colaboraciones e intercambio de información.

Fundada en 1979, Mid Atlantic Arts colabora con los consejos estatales de arte de la región y el Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts). Combinamos financiación estatal y federal con el apoyo privado de empresas, fundaciones e individuos para fomentar la diversidad artística y conectar a las personas con experiencias artísticas significativas dentro y fuera de nuestra región.

## **MISIÓN**

Nuestra misión es fortalecer y servir al ecosistema de las artes y la cultura en la región del Atlántico medio elevando las voces locales a través de recursos, programas y alianzas accesibles.

## **VISIÓN**

Una economía creativa, próspera y autosostenible en la región del Atlántico medio, donde la inversión se amplifica, la creatividad se vincula con la vida cívica y el arte funciona como catalizador de la prosperidad y el bienestar comunitario.



## ArtsCONNECT

Imagen: Presentación de **Frankenstein** de la compañía Manual Cinema en The Performing Arts Center, Purchase College. Crédito: Louis Vaccaro.



## ÁREAS DE ENFOQUE | LO QUE HACEMOS

1. Elevar las voces locales

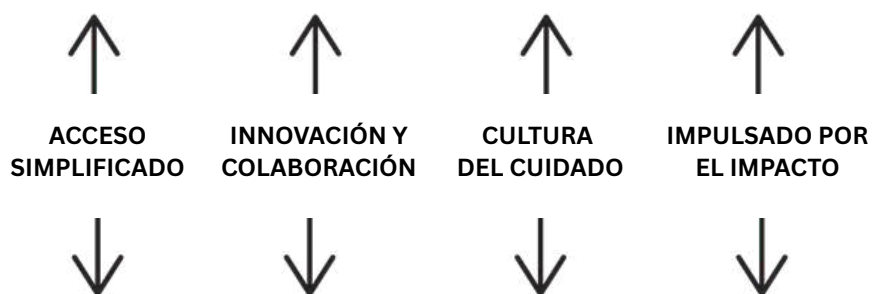
---

2. Aprender, conectar y reunir

---

3. Trabajar hacia un ecosistema sostenible

## PILARES OPERATIVOS | CÓMO LO HACEMOS



## NUEVOS HORIZONTES | LO QUE SIGUE

- A. De lo hiperlocal a lo global

---

- B. Arte y tecnología

---

- C. Desarrollo intersectorial



Imagen: Taller de construcción de Tiple en el Centro de Investigaciones Folklóricas de Puerto Rico, Ponce (PR). Crédito: William Cumpiano.



## Mid Atlantic Tours

Imagen: Alex & Olmsted comparten los secretos del teatro de títeres con infancias y familias en el Arts Barn en Gaithersburg, MD. Crédito: Jamie Kumpf Kendrick.

# Programas 2025

Las **Ofertas de Accesibilidad** incluyen encuentros y oportunidades de capacitación que forman parte de nuestro compromiso para una mayor accesibilidad en las artes y en el sector cultural de la región del Atlántico Medio. Organizamos webinarios gratuitos sobre justicia en arte y discapacidad para agencias locales y estatales de la región del Atlántico Medio, en colaboración con Americans for the Arts. Mid Atlantic también ofrece reembolsos de gastos de viaje para los socios de las Agencias Estatales de Artes en la región que participen en capacitaciones de buenas prácticas en accesibilidad y justicia y discapacidad, incluyendo la participación en LEAD con apoyo del National Endowment for the Arts.

Mid Atlantic ofrece apoyo administrativo para los programas de **Artist Fellowships** en los estados de Delaware y Nueva Jersey. Los panelistas que el equipo de Mid Atlantic reúne revisan más de 2,000 solicitudes al año, y los estados que participan en estas iniciativas adjudican más de \$2 millones en subsidios a artistas al año.

**ArtsCONNECT** apoya giras de proyectos que se desarrollan a partir de la colaboración entre programadores de la región del Atlántico medio. Estas giras incluyen presentaciones así como también actividades complementarias que son diseñadas para generar conexiones más profundas entre artistas, audiencias y comunidades.



Imagen: Adriane Colburn, 2025 NJ Individual Artist Fellow, Escultura **Right Angle**, vista de instalación, 2024 en la RA Gallery en Great Barrington, MA.



Imagen: Taller de Percusión Afro dictada por artista del Cirque Kalabante en el Moss Arts Center. Crédito: Virginia Tech.

## Programas 2025

**Central Appalachia Living Traditions (CALT)** es un programa multianual diseñado para reconocer y promover el folclore de la región central de los Apalaches invirtiendo en la cultura de sus comunidades, promoviendo nuevas experiencias en el campo del arte tradicional, y honrando a aquellos artistas, generalmente poco reconocidos, que practican estas artes en la región.

Los programas incluyen:

- Appalachian Foodways Practitioner Fellowships
- Black Appalachian Storytellers Fellowship
- Community Anchor Initiatives
- Experiences Grants

**Subvención para la Sustentabilidad Cultural: Raíces Comunitarias** proporciona fondos sin restricciones para la operatividad de organizaciones artísticas fundadas por, con y para comunidades de color, permitiéndoles mantener y expandir sus actividades y beneficiando a las comunidades a las que sirven. Asimismo, apoya experiencias artísticas interculturales y fomenta una mayor colaboración entre artistas, comunidades y las Organizaciones Regionales de Artes (RAO). Subvención para la Sustentabilidad Cultural: Raíces Comunitarias es una alianza entre las seis Organizaciones Regionales de Artes de EE. UU. y la Fundación Wallace.



Imagen: Clase de fermentación con River House en Capon Bridge, WV.  
Crédito: Monica Wilson.



Imagen: Música Pa' Culebra. Fundación de Culebra, PR.  
Crédito: Cortesía de la Fundación de Culebra.

## Programas 2025

### The Folk and Traditional Arts Community Projects

**Grants** financia proyectos que enaltecen las creaciones artísticas tradicionales y folclóricas de las comunidades de la región del Atlántico Medio. Las actividades elegibles para dicho financiamiento pueden incluir – entre otras – presentaciones, colaboraciones de arte público, talleres, capacitaciones, exposiciones, trabajo de campo y colaboraciones artísticas, en las que por lo menos una sea accesible al público.

**Iber Exchange** fomenta la programación de música Iberoamericana en la región del Atlántico medio promoviendo el entendimiento de otras culturas a través de las artes escénicas. Las organizaciones sin fines de lucro de la región que contraten a artistas del catálogo para una actuación pública y una actividad de participación comunitaria, pueden recibir subvenciones de hasta el 50 % de los honorarios negociados del artista.

Mid Atlantic Arts ofrece regularmente **Servicios de Información** a artistas, organizaciones, miembros y personas interesadas a través de diversas plataformas de comunicación. Dicha información se difunde mediante boletines mensuales, correo electrónico, redes sociales y comunicados de prensa. Mid Atlantic Arts administra [midatlanticarts.org](http://midatlanticarts.org), donde se encuentra toda la información detallada de los programas y las oportunidades de financiación para artistas y organizaciones.



Imagen: El Legado de la Música de Protesta Americana, Universidad de Shenandoah. Capilla del Goodson—Recital Hall. Crédito: Shenandoah University.



Imagen: Concierto de Pascuala Ilabaca en City of Asylum en Pittsburgh, PA. Crédito: Cortesía de City of Asylum Pittsburgh.

## Programas 2025

**The Jazz Touring Network** es un programa de membresía para presentadores que apoya el desarrollo profesional, la creación de alianzas y el trabajo conjunto para organizar giras que reflejen la riqueza del jazz. Una vez seleccionado, la membresía es continua siempre que se cumplan los requisitos anuales.

**Mid Atlantic Tours** presenta lo mejor de las artes escénicas a las comunidades de la región del Atlántico Medio. Los organizadores seleccionan a sus artistas de un catálogo cuidadosamente curado que, si bien cambia anualmente, mantiene un compromiso programático con la diversidad de géneros artísticos, la representación de artistas regionales y la colaboración con comunidades desatendidas por las artes.



Imagen: Concierto de The Soul Rebels en el Exit Zero Jazz Festival.  
Crédito: Richard Conde Photography.



Imagen: Plena Libre en la Universidad Estatal de Frostburg.  
Crédito: Kyle A. Ganson.



Imagen: Mid Atlantic Arts National Leaders of Color Fellows 2025.

**The National Leaders of Color Fellowships** es una experiencia transformadora de desarrollo de liderazgo, diseñada por WESTAF para fomentar el liderazgo multicultural en el sector creativo y cultural. Gracias a la colaboración con otras organizaciones regionales de artes de Estados Unidos, el programa se ha expandido a nivel nacional convirtiendo su misión en una iniciativa de todo el país.

Abierto a promotores de todo el país, el **Performing Arts Global Exchange PAGE** es una selección anual de artistas internacionales elegidos para realizar giras por comunidades de Estados Unidos. Cada año se destaca una región con una selección de artistas de diversas disciplinas. El programa ofrece apoyo económico directo a las organizaciones sin fines de lucro que presentan a artistas de dicha selección en funciones abiertas al público y actividades comunitarias, logrando así los objetivos de intercambio y comprensión cultural.



Imagen: Las Guaracheras en el Columbia Center for the Arts. Crédito: Tim Harkins.



Imagen Clark Park Jazz Pop Up como parte del Philly Jazz Month 2025. Crédito: Torri Green.

### Philly Jazz Month

Mid Atlantic estrenó el Philly Jazz Month en abril de 2025 con una programación para todas las audiencias; desde conciertos eclécticos hasta actividades especiales en las escuelas con el propósito de hacer comunidad y resaltar a los artistas de Philadelphia. Este programa anual que se realiza durante un mes entero es producido en colaboración con Creative Philadelphia.



Imagen: Campeones estatales del Poetry Out Loud 2025. Crédito: James Kegley.

**Poetry Out Loud** es un concurso nacional que estimula a estudiantes de escuelas secundarias a memorizar y recitar grandes poemas. Mid Atlantic Arts produce la final de esta competencia en la que los ganadores de los diferentes estados y territorios de los Estados Unidos concursan por más de \$100,000 en premios.



Imagen: Rodney Marsalis Philadelphia Big Brass en el Hamilton Auditorium stage dek Carnegie Hall West Virginia. Crédito: Sheena Pendley.

El **Special Presenter Initiatives SPI** brinda oportunidades de apoyo adicional para organizaciones de pequeña y mediana escala que presentan artes escénicas en Delaware, el Distrito de Columbia, Puerto Rico, las Islas Vírgenes de los EE.UU., y Virginia Occidental. Se apoya el pago de honorarios a artistas que provengan de cualquier parte del mundo. Las actividades pueden incluir presentaciones en vivo así como también proyectos de vinculación con la comunidad local.



Imagen: Music From The Sole en el Museo Guggenheim de Bilbao, España. Crédito: Museo Guggenheim de Bilbao.

**USArtists International®** apoya las presentaciones en vivo de artistas estadounidenses en festivales internacionales y plataformas artísticas globales fuera de Estados Unidos. El programa financia a artistas individuales y colectivos de todas las disciplinas y prácticas de las artes escénicas.



## Folk and Traditional Arts Community Projects

Imagen: Jóvenes participantes disfrutan de un taller de movimiento flow a cargo de Fluidity Performance Troupe durante el 21 Culturefest World Music & Arts Festival en The Grassroots del Distrito de Princeton, UV. Crédito: Eric Proffit.

# Socios y patrocinadores

La colaboración es lo que hace posible nuestro trabajo. Agradecemos a las siguientes agencias nacionales, agencias estatales de arte, fundaciones, corporaciones e individuos por colaborar con nosotros en el apoyo a las artes. Gracias.

## AGENCIAS NACIONALES

National Endowment for the Arts  
Arts Midwest  
Creative West  
Mid-America Arts Alliance  
New England Foundation for the Arts  
South Arts

## SOCIOS DE LAS AGENCIAS ESTATALES DE ARTES

DC Commission on the Arts and Humanities  
Delaware Division of the Arts  
Instituto de Cultura Puertorriqueña  
Maryland State Arts Council  
New Jersey State Council on the Arts  
New York State Council on the Arts  
Pennsylvania Creative Industries  
Virgin Islands Council on the Arts  
Virginia Commission for the Arts  
West Virginia Department of Tourism

## FUNDACIONES

Exelon Foundation  
Margaret A. Cargill Philanthropies  
Emily Hall Tremain Foundation  
Poetry Foundation  
The Trust for Mutual Understanding  
Wallace Foundation  
Yield Giving

## CORPORACIONES

Adobe Systems, Inc.  
Alpine Group  
Delmarva Power  
Embassy of Brazil  
Google, Inc.  
Jimeno & Gray  
Maynard C. Smith Construction Co.  
Order Design  
PECO – An Exelon Company  
ZenBusiness



Imagen: La Muchacha, INYO Council for the Arts Millpond Music Festival, California. Crédito: Steve Wathen.

## INDIVIDUOS

### **Sustainers Circle**

#### **(Donaciones de \$1,000 o más)**

Juanita Hardy, MD  
Nicholas Hawkins, MD  
Aaron Myers, DC  
John Strickland, WV  
Donna Walker-Kuhne, NY

### **Arts Enthusiasts**

#### **(Donaciones de \$250-\$999)**

Vernon Araujo, USVI  
Jessica Ball, DE  
Romona Riscoe Benson, DE  
Lora Bottinelli, DE  
Matthew Brown, MD  
City of Schenectady, NY  
Nicholas Cohen, MD  
Alan Cooper, MD  
Fabiola Delgado, DC  
Valerie Gay, PA  
Anita Gonzalez, DC  
Alyce Gottesman, NJ  
James Lemons, NY  
John McEwen, NJ  
Kevin O'Brien, NJ

### **Amigos de Mid Atlantic Arts**

#### **(Donaciones de \$25-\$249)**

Akinyemi Akinola, NY  
Rod Armstrong, MD  
Naomi Ayala, DC  
Julie Blinder, NJ  
Sandra Boyle, PA  
Kim Chan, NJ  
William Craven, VA  
Christopher Crowell, MD  
Aparupe Das, NJ  
Karen Espinoza, VA  
Rachel Fuld, PA  
Marsha Goldberg, NJ  
Craig Guild, VA  
James David Jansma, NJ  
Lindsay Kunkle, VA  
Bruce Labadie, CA  
Dennis Lawson, DE  
Christa Lee, VA  
Mara Manus, NY  
Steven and Carol Marino, DE  
Armando Pacheco, NY  
Richard and Linda Roth, MD  
Richard Scalenghe, DE  
Terrance Simien and the Zydeco Experience, LA  
Lia Staton, VA  
Margaret Vanderhye, VA  
Kennard T. Wing, PA

Donaciones hechas durante el período de 1 de julio, 2024 al 30 de junio, 2025.



## Special Presenter Initiatives

Imagen: concierto de Ayreheart en el Delmarva Folk Festival.  
Ronn McFarlane, laúd; Mathias Rucht, percusión; Will Morris, violín.  
Crédit: Carlos Holmes.

# Revisión Financiera

Estado de situación financiera correspondiente a los años finalizados el 30 de junio.

<b>ACTIVOS</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Efectivo	4,587,585	3,885,050
Cuentas y subvenciones por cobrar	421,680	891,221
Inversiones	14,356,731	13,578,317
Gastos prepagados y depósitos	161,656	154,770
Propiedad y equipo	59,000	86,156
Activo por derecho de uso	124,299	221,877
Inversiones de compensación diferida	-	15,515
<b>Total Activos</b>	<b>19,710,951</b>	<b>18,832,906</b>

## PASIVOS

Cuentas por pagar y gastos acumulados	380,421	177,950
Subvenciones pagaderas	1,390,707	677,180
Responsabilidad del arrendamiento	140,232	248,244
Ingresos diferidos	6,166,206	6,713,726
Obligación de compensación diferida	-	15,515
<b>Total Pasivos</b>	<b>8,077,566</b>	<b>7,832,615</b>

## ACTIVOS NETOS

Sin designar	8,617,427	7,943,399
Reservas de la junta directiva sin designar	3,000,000	3,000,000
<b>Patrimonio neto total sin restricciones de los donantes.</b>	<b>11,617,427</b>	<b>10,943,399</b>
<del>Con restricciones de los donantes</del>	<del>15,958</del>	<del>56,892</del>
<b>Total Activos Netos</b>	<b>11,633,385</b>	<b>11,000,291</b>

**Pasivos totales y activos netos**      **19,710,951**      **18,832,906**

<b>INGRESOS</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Contribuciones y subvenciones	7,423,863	5,439,828
Servicios contratados y otros ingresos	2,969,247	2,513,465
<b>Total de Ingresos y Apoyos</b>	<b>10,393,110</b>	<b>7,953,293</b>

## GASTOS DE PROGRAMAS

Subvenciones	5,651,364	3,380,558
Servicios de programas	3,081,066	3,218,066
<b>Total de gastos de programas</b>	<b>8,732,430</b>	<b>6,598,624</b>

## GASTOS ADMINISTRATIVOS

Administración y general	1,254,172	1,278,807
Desarrollo	162,698	118,652
<b>Total gastos administrativos</b>	<b>1,416,870</b>	<b>1,397,459</b>

**TOTAL GASTOS**      **10,149,300**      **7,996,083**

Ganancias no realizadas en inversiones	430,218	723,142
Variación del patrimonio neto sin restricciones del donante	674,028	680,352
Cambio en el patrimonio neto con restricciones del donante	(40,934)	(28,340)

**CAMBIO EN LOS ACTIVOS NETO**      **633,094**      **652,012**

Activos netos, inicio del año	11,000,291	10,348,279
Activos netos, fin de año	11,633,385	11,000,291

# Junta Directiva

# Equipo

## OFICIALES

Donna Walker-Kuhne, NY  
Presidenta

James Lemons, NY  
Vicepresidente

John McEwen, NJ  
Secretario

Nicholas Hawkins, NY  
Tesorero

## MIEMBROS

Vernon Araujo, USVI

Jessica Ball, DE

Romona Riscoe Benson, PA

Lora Bottinelli, DE

Kim Chan, NJ

Nicholas Cohen, MD

Valerie Gay, PA

Anita Gonzalez, DC

Juanita Hardy, MD

Geoffrey Kershner, VA

Mara Manus, NY

Aaron Myers, DC

Kevin O'Brien, NJ

John Strickland, WV

## OPERACIONES

Juan Souki  
Director Ejecutivo

Ezekiel Christopoulos  
Director de Personas y Cultura

Cedrick Farmer  
Coordinador de Operaciones de Subvenciones

Chels Fryer  
Asociada de Operaciones de Subvenciones

Namra Inam  
Contadora Junior

Jamie Melius  
Directore de Operaciones de Subvenciones

Jaclyn Miller-Barbarow  
Coordinadora de Adquisiones y Ventas

Jeanette Pacheco  
Asistente Ejecutiva

Janessa Schuster  
Directore Interinx de Finanzas

## DESARROLLO Y ASUNTOS EXTERIORES

Nei Halmoguera  
Coordinadora Creativa

Brittney Huff  
Directora de Desarrollo

Mackenzie Kwok  
Gerenta de Comunicaciones y Redes Sociales

Karen Newell  
Directora de Asuntos Externos

Jacinto Salcedo  
Estrategia de marketing y Líder de diseño

Fern Zaky  
Asociade de desarrollo

## PROGRAMAS

Sarah Branch  
Directora del programa  
Creatividad en la comunidad

Ana Chapman  
Directora interina de programas

Joel Chapman  
Asociado del programa, Artes populares y tradicionales

Jackie Domenus  
Directore del programa de becas

Ellie Dassler  
Directora del programa, Artes populares y tradicionales

Sarah Lewitus  
Directora del programa Artes escénicas y Coordinadora de Accesibilidad

Andrew Alness Olson  
Director del programa Internacional

Ernest Stuart  
Director del programa, Jazz

Sarah Theune  
Asociada del programa, Artes escénicas y Creatividad en la comunidad



midatlanticarts.org  
201 N. Charles Street, Suite 401  
Baltimore, MD 21201



@midatlanticarts



@midatlanticarts



@midarts